

美

Fabulous

2018秋季號
慈暉人第47期

校園專訪 永和區永平國小徐韶佑校長
保護全球生態 日常生活人人可行
談房地產持有稅
淺談網路遊戲成癮
散播希望種子 讓愛在各地發芽
我學故我在

生活力與終身學習



慈暉文教基金會二十多年來秉持創會初衷，深耕人文，關愛鄉土，以實際的行動喚醒大眾對社會的關注，真正回饋予社會，希望注入一股生命力並帶給社會更好的生活環境與生活品質。

一直以來廣受政府與地方各界人士的肯定，如今持續散播愛心、關懷社會的使命依然保持當初創立的熱忱前進著，希望結合慈暉志工團隊、前仆後繼的社會熱心人士們以及二十幾載的努力經驗，將慈暉關心社會的心情，深入全國各大鄉鎮市區，將溫暖散佈到社會上每一個人的心中，使大家真正關心周遭的人、事、物，伸出雙手給需要幫助的朋友。

慈暉設立「大學以上優秀清寒學生獎助學金」，援助讓他們的求學路不因家庭的變故與貧窮而中斷；慈暉為美化校園、生態教育盡一份心力，分別於新北市的永和區秀朗國小、石碇區石碇中學捐建慈暉園以及台北市北投區桃源國小、士林區雙溪國小、八里區米倉國小捐建生態園，頗受各界好評；慈暉開辦學苑規劃各種課程也不斷潛移默化，提升生活品質。

公益事業沒有終點，我們所能做的只有朝著明天的願景，以務實的腳步不斷努力向前，提昇生活品質要靠大家的努力，改善生活環境需要我們時時關心與注意，慈暉的大門將永遠為關心我們社會的人而開。

您的捐獻是慈暉最大的助力，我們會珍惜每一筆捐款，做最有意義的公益，希望每件大愛行動，能代代傳承，讓社會更祥和更進步。

再次感謝您的愛心！

慈暉 · 愛傳遞



捐款
方式

銀行轉帳：
遠東國際商業銀行－永和分行
帳號：01900400106888

郵局劃撥：
戶名：財團法人慈暉文教基金會
帳號：18201662

親臨本會

會所地址：新北市永和區中山路一段26號B1
洽詢電話：02-8660-0766

將捷LAMER

2016國家卓越建設獎 金質獎
最佳規劃設計類 住宅類



台東花園大酒店



林長勲聯合建築師事務所

台北市中山區松江路126號16F

T:(02)2536-2666 F:25361706

聯絡人：顏金仁建築師

將捷家和

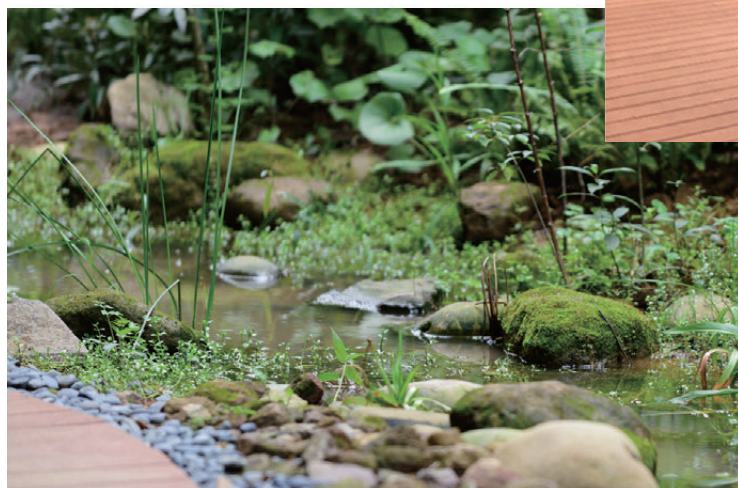


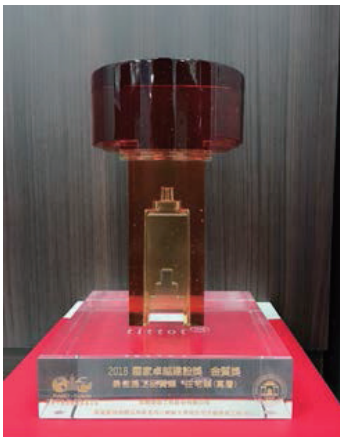
2013國家卓越建設獎 金質獎
最佳規劃設計類 住宅類

2017國家卓越建設獎 卓越獎
最佳都市更新類 重建類



和群室內裝修股份有限公司
電話 / 02-25362666





將捷 MIT
本案榮獲 2018 年國家卓越建設獎 金質獎
最佳施工品質類 住宅類(高層)

忠明營造工程股份有限公司

公司地址：台北市中山區松江路 126 號 15 樓

連絡電話：02-2356-2666/公司傳真：02-2536-1705

2018秋季號・慈暉人第47期

目錄 CONTENTS



06 董事長的話

07 編者的話

封面故事。

08 生活力與終身學習 文◎陳政典

11 圓型人生 學習處處是起點 文◎張惠君

愛的傳遞。

12 苗栗雲山水 八里靈泉寺 心語 文◎曾淑貞

14 仲夏孟秋情 文◎黃清棋

16 校園專訪
永和區永平國小徐韶佑校長 文◎編輯部



19 新詩 他鄉 文◎鄭筱琳

20 倫敦行 文◎叢谷藥

22 四季之美 文◎楊千瑩

23 我的外婆 文◎吳芸嫻

24 高毛頭 文◎葉國居

26 讀吾姆教个山歌一書有感 文◎黃千玳

28 40年代農村子弟升學的回顧 文◎謝榮坤

30 生命如江河 文◎蘇達明

生活藝文。

31 保護全球生態 日常生活人人可行 文◎莊富惠

34 談房地產持有稅 文◎李正庸

38 從阿凡達世界裡彷彿看見貪婪的島 文◎嵐楓

40 南台灣的嶄新綠建築地標
高雄衛武營 文◎黃鈺傑



43 維也納之旅 文◎范錦燈

46 邁向綠色 永續未來 文◎何蕙君

48 石頭創意園區 點石成金以石會友 文◎林新來

50 您我他都在娜路彎
臺東文化樂活日 文◎台東娜路彎大酒店

52 展現風格和創意的全國調酒大賽 文◎台東娜路彎大酒店

54 特斯拉臺東充電站
落腳娜路彎大酒店 文◎台東娜路彎大酒店

55 多情應笑我
Mahi Mahi 娜路彎知性小旅行 文◎台東娜路彎大酒店

56 淺談網路遊戲成癮 文◎林子堯

慈暉新訊。

58 散播希望種子 讓愛在各地發芽
慈暉文教基金會2018年活動報導

60 我學故我在
慈暉文教基金會2018年課程報導

62 慈暉文教基金會
2018年慷慨捐款者名錄

63 慈暉文教基金會
2018年大學以上清寒優秀學生
獎助金得獎名單

64 慈暉文教基金會
慈暉學苑課程



中華民國 107 年 12 月 1 日出刊

發行人 林長勳
執行長 廖茂宏

編輯委員會

主 委 曾淑貞
副主委 黃清棋
委 員 謝財福・高天送

發行單位 財團法人慈暉文教基金會
(以下依筆劃少至多排列)

台東娜路彎大酒店
永捷資產管理股份有限公司
林長勳聯合建築師事務所
和群室內裝修股份有限公司
忠明營造工程股份有限公司
將捷文創實業股份有限公司
將捷股份有限公司
將捷建設股份有限公司

劃撥帳號 郵政18201662

所在地 新北市永和區中山路一段26號B1

電話 02-8660-0766

傳 真 02-8660-0767

E-mail tsuhuei@ms35.hinet.net

網 址 http://www.fabulousgroup.com.tw

Facebook 慈暉文教基金會

美術編輯／印刷

長榮國際公司 文化事業本部
台北市民生東路二段166號6樓
02-2500-1173

本期數量 三萬七千份・歡迎索閱

本刊長期徵稿，並保留修改及出版權，
著作權所有，未經允許請勿轉載。



慈暉網站



慈暉 Facebook



優越者的 性格特質

「個性決定前途」這句看似很拘謹，成功二字跟頂聰明與否沒多大的關係，個性好，優於最高智商。喜歡自我提昇各項能力的人，樂於學習新事物以增長智慧改變「性格」。性格能靠後天塑造，從小培養正確的人格特質，如毅力、勇氣、信心、善良、關懷……這些優越者的特質，會繼續因成長的生活環境磨練、挫敗、分析而製造出來。也就是說，人的性格和行為的特質可以透過環境來改變。

成功的企業家或團隊中勇於前進、受到重視的成員，通常有一致的性格特質，如：效率概念的控管較佳，較能互商、溝通。在團隊中守紀律、責任感強，秉持共同的理念目標，一致勤奮創造佳績。身心健康，活潑、熱情……勤於多方學習與嘗試。會安排時間從事各項有興趣的活動，以降低生活工作壓力，始終保持心力，迎向時時需要堅強、創造性高的團隊職場貢獻心力。做事有計劃，知所先後不慌亂，冷靜思考握住重點、高耐性的依著自訂的冀望，樂觀進取。即「一定可以」完成崇高的目標的信念，更快速將目標想法轉化成行動力。

在一個團隊中「堅持信念」很重要，尤其是在領導位子者，信念可以左右個人進而成為團隊的行動力。遇有決策集體討論時有同理心、有承擔責任心、幫助團隊考慮長遠之路，找到正確方向是必然的條件。當然在訂定向前走的策略時，留有更動空間，並建立起耐久成功的模式。總之，制定人生目標，堅持不放棄更能勇於突破，面對改變不畏懼；樂觀優越者其特質是善於溝通、樂於助人，珍惜事物、關心每個人的，因為每個成員的身上，散發出來的特質能量，是團隊持續前進的動力。

「優越特質」的網羅需要不斷的學習，不論在專業知識上、管理上跟著一躍千里的世界進步；就在稱讚別人間、心懷感恩與諒解間，至老都散發持續學習而精進的特質魅力。◆

慈暉文教基金會董事長

林長勳



搭上學習列車

終身學習是創造一生財富的最佳的途徑，筆者常說：「平安就不要為想多財而改變！」人生，物質生活簡單即安好，精神生活卻一定要富裕。

不可否認的，人生為物質生活為財忙，忙多久？因人而異，適可而止或到終老呢？物質富裕，有如萬丈高樓平地起之人，繼承家業之人也不一定是物質富裕！時間如煙雲消逝即無影，不管自己在哪個位子上，隨時學習是創造一生財富的最佳途徑；及時成為終身學習者是明智的選擇；精神富有的人，往往比物質富有的人更體會生之意義。如慈暉人，每個人在追求精神富有的過程中，一定少不了學習、改變到創新。這類精神富有的人生生活模式的特點是：淡看生活、不斷學習不斷突破，終至學習間產生良性的循環，影響心境，充實富裕自己生活到周圍相關的人並成為楷模。

金融帳戶只是一個數字的高低，常試問自己該感恩了嗎？人的物慾是無窮的，物慾會蒙蔽心智；相反的精神生活帳簿的富足，它時時排除繁瑣、滿寫美的意念；舉凡如慈暉美（fabuloms）每個篇章、學不完的資訊；能取得閱讀各種資訊，如何追求資訊的知識；充分整合後逐步選擇出某項目，作為學習研究的内容，創造終身學習的基礎。又如美（fabuloms）每期篇章學不完的大自然宇宙、宗教、人文、藝術、繪畫……等等，而智慧、書本、健康、人際……等也都是可八方閱讀取之不盡，追求精神生活富裕的來源。

學習是時時學會做事，從工作中掌握方法，養成處理各種情境的能力。學會發展事業、職業，掌職任務的途徑；獨立自主、判斷，發展個人天賦，協助團體目標的達成。學習在工作中，具有強烈的責任感，擬備個人工作策略。順應急速變遷社會進而引導擬訂發展計畫的能力。總之，透過學習以提昇個人能力，因應國際互動的改變，小之至少要有主導改變現況工作部門成長的能力。終身學習已成為各年齡層至老，生活必備的實踐，所以循著個人成長和學習的背景去發展，找到屬於自己的終身學習的型態，找到快樂學習的殿堂，人人過著富裕的人生。◆

慈暉文教基金會編輯委員會主委

曾淑貞

生活力與終身學習

文◎陳政典 慈暉文教基金會教務長

前年底某天夜裡，突然接到退休老長官施主任電話，閒聊公務及私事論今談古十分開心，她話峰一轉，問有無興趣在慈暉文教基金會開一系列的認識台北、關懷土地演講系列課程，以淺顯易懂的表達，不用太高深學術內容與專業領域。個人認為一個月僅一次，全部才十堂簡單課程而已，當場我就答應她的邀請。進入基金會之後，才發現到聽眾雖大部分都是長者，職業種類多元，有工廠的老闆、公職退休人員、專業人士、導遊、家庭主婦等，但人才濟濟，求知欲望強烈，原來慈暉文教基金會在社區默默付出二十四年，已建立以生活力為核心的終身學習快樂

園地。

整理爬梳近年來慈暉課程，可以分為生活課程與演講系列，生活課程舉凡各類型舞蹈、英日語、唱歌等課程，這些皆與生活習習相關，這些的活動皆可以增進家庭氣氛，活絡情誼，還有體態維持與身心健康，最重要是讓人生有味，增加樂趣，這也是生活力的體現。

政府與企業皆重視社區民眾生活類的課程，以永和為例，就有永和社區大學、樂齡學習中心（松年大學）、市民大學或一些宗教團體

所開設的短期進修課程等，課程科目琳琅滿目，只要您想學，很多學習地點只要花個少許的費用，甚至是免費的資源，都可以充實您想要的知識與技能。到處都是學習點、學習中心，對學習者是大利多，因為我們的社會邁入已開發國家結



107年5月戶外實察 新北投巡禮 原新北投車站導覽解說



1. 105年6月戶外實察活動 芝山岩的前世今生 圖為董事長及學員專注聽講之一幕 為終身學習之典範
2. 慈暉每月舉辦養生保健與台灣土地的故事以及銀髮新視界三場不同系列免費講座

構，活到老學到老，樂齡樂活終身學習的生活態度，已逐漸成為主流。

另外，慈暉的演講系列有三大主軸，緊扣社區民衆所關切的生活議題，分別為「養生保健」、「台灣土地的故事」、「銀髮新視界」。

「養生保健」系列有醫藥新知、養生膳食、疾病防制、運動保健等項目的向度，主要是欲建立正確健康觀念，享受知足幸福且活力充滿的生活。另外方面亦要破除社會流傳似是而非的醫藥新聞，甚至是偽造的假新聞，學會正確判斷享受健康活出生命力。有一回聽到我們尊稱「鄧媽媽」的財務長，她說參加二十幾年的慈暉演講，場場參加甚少間斷，其實受益最大是自己，每一次聆聽演講都有新知識與觀念導正，雖然年紀已大，但觀念還是最新的並與時俱進，這些都要感謝慈暉文教給予的成長與滋養，自己身為慈暉文教成員也與有榮焉。

關於「台灣土地的故事」系列，主要是台灣的故事、土地的故事，再配合實地導覽的課程規劃。一般的演講或許可以釐清歷史脈絡並激發對土地認同和關懷，若在重要景點的實地導覽，以身臨其境，運用五官來看、摸、聞、聽甚至吃來感受一下，加上一旁老師的導覽解說，讓參與者的記憶重新連結起來永遠難忘，這也是解說土地的故事最佳的方式之一。

從105年開始慈暉文教嘗試「台灣土地的故事」系列為深化及活化課程的內容，設計一節室內課程，另一節課為室外實察課程，理論與實際並用，達到知行合一的嘗試。即一節演講課程，先來說明這景點的歷史事件或參觀的重點脈絡，先有個基礎的知識架構，隔月就帶學員們去實地參觀覽導。事實證明有先行知識後，節省解說的時間，更讓導覽效率增進，學員所提出問題也具深度與廣度，此方式似乎較能滿足他們求知若渴的心。開辦戶外實察以來，包含了芝山岩、大稻埕、萬華、保安宮、板橋古蹟巡禮，而值得一提的是公務繁忙的董事長林長勳先生亦參加了三次，分



1. 106年10月戶外實察 萬華巡禮 於糖廊里原台北糖廠運甘蔗的五分車頭
2. 學員學有專精 求知若渴 有疑義之處會當面提出問題詢問
3. 107年8月戶外實察 板橋古蹟巡禮 圖為李川信老師講解林家花園興建歷史 學員們聽得津津有味

別為芝山岩、萬華及保安宮；在芝山岩的實察中剛好遇到天氣不佳下雨，董事長不但全程走完，全程都走在前頭一路跟隨導覽講師，除了對知識的熱愛外，亦展現過人的體能，董事長以身作則全程參與活動，這就是最佳的終身學習典範，印証了"Learning happens everywhere, not just in the classroom." 成功者到處都在學習。

「銀髮新視界」系列，主要是介紹手機功能與Apps運用，充份與生活結合。雖然立意甚佳，但剛開始會質疑這樣的安排會不會太冒險沒有多少學員會來學習，而結果証明顧慮是多餘的，每到每月的第四週星期二的下半，會場一定是爆滿的人，常常需臨時搬動椅子才有辦法容納所有的學員。今年邀請王太昌老師擔任講師，王老師有耐心協助及專業的解答，深得學員們的喜愛。這堂深具生活力的課程，已慢慢在慈暉紮下基礎，3C產品雖日新月異，既多元及複雜，但

經由講師講解與實際操作，科技生活與終身學習靈活的搭配，也能擦出燦爛的火花。

其實永和社區的區民支持具有學習型的活動，只要慈暉文教基金會持續辦理優質、親近土地、健康風、科技感的活動，學員們都會用行動支持。這種持續、努力不懈的學習，不僅僅是個決定參不参加而已，一部分的學員已變成學習習慣。既然是習慣，基金會就得好好辦理與執行，形成正面相互影響。一些研究指出終身學習有益你的健康、荷包和社交生活，意思就是習慣終身學習，就是喜愛學習、樂於分享、追求健康、正面財務與適度的社交活動，永保青春，且富行動力與相互感染力。

我們期許慈暉文教基金會續做為社區民衆的學習中心、社交中心及科技中心，打造出終身學習的社區殿堂，將生活力生根與茁壯，散撥青春、健康、幸福以及希望的種子於社會的每一個角落。◆

圓型人生 學習處處是起點

善用社區資源終身學習 讓有意義的事情變成有意思
有意思的事情變得有意義

文◎張惠君

「智慧不是上學讀書的產
品，而是終身努力追求的
成果。」愛因斯坦簡單的一句話
說明了人們應該時時刻刻保持求學
的熱情，唯有長時間且不間斷的學
習，才能使自身順應社會的潮流，
因應時代的快速變遷。

學校是一切學習的開端，以
台灣大專院校為例，為提倡終身學
習，藉由網路對外開放多元的課
程，包括各國的語言文化與各專業
相關的課程，都能藉由網路提供大
眾多元化的學習。

終身學習的重要性已經廣為人
知，對終身學習而言，並非只有學
校正規的教育才算是學習，舉凡成
人社區大學、社區運動中心、社會



終身學習多元性除了知識學習之外 音
樂藝術運動都可以成為終身學習的選項
之一 其中運動是生活力表現方式的一種

服務團體或者是活動中心等，
也都是能參與終生學習的地方。
無論是知識性、運動課程或回饋
社會的活動，不分男女和各個年齡
層，不受限於特定的方法，都能依
照自己人生階段的需求，不受年齡
限制或時間約束，按照自己計畫，
善用多樣化的方法與途徑，隨時隨
地找到適才適性的課程，進行人生
探索學習及各類知識的吸收。

但是也有一位已經年過半百，
卻依舊熱衷於求學的人，台積電的
董事長張忠謀先生提出了另一項論
點，終身學習不同於一般所謂的活
到老、學到老，終身學習的要點必
須是有目標、有系統、有紀律，而
這也使得學習有明確的目標和結
果。張忠謀先生也提醒，希望能夠
專注在學習，並注重自我培養。相
較於東方，西方的學生注重「自己
培養自己、自己訓練自己」，在面



對不確定的競爭下，要及早向外開
展，了解世界正在發生什麼、世界
如何改變，而這些改變如何影響自
己與周遭的事物。

無論哪一種論點，終身學習的
價值在於本人是否能夠打破原有的
框架，向新穎的事物前進，並且在
那之後更進一步融合現有的知識，
學習改變，學習成為一個更好的人。
由於科技的發展迅速，善用網
路學習對促進學習效果有莫大的幫
助，也可藉由透過網路來分享傳遞
彼此的經驗以及智慧。「學，然
後知不足。」生活即學習，學習即
生活，學習成為生活中的一部分，
終身學習為不老之心，注入源源不
絕的生活力。◆

終身學習場所參考

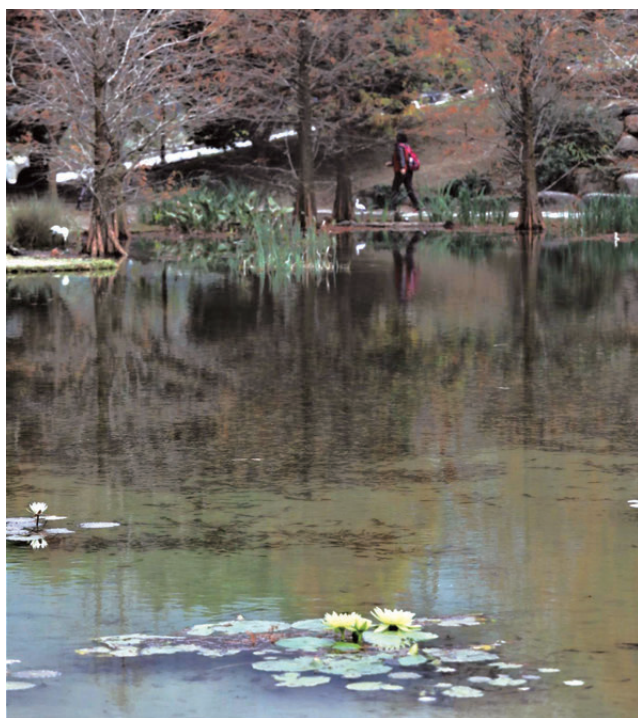
新中和社區大學 www.newchungho.org.tw/wp/newcourse

永和社區大學 <https://community-univ.org>

職訓局 <https://www.wda.gov.tw>

苗栗雲山水 八里靈泉寺 心語

文◎曾淑貞 苗栗籍文學家



離塵

之一

綠樹紅茵靜秘陪，軒窗秀色上心來。
竹枝溪岸雲窩伴，桐葉林梢弄影徊。

之二

南園雲光柏葉嵐，松風落遍水花甘。
纖纖心性數丹羽，片片情緣春醉酣。

之三

翠葉溫泉雲氣發，香枝古木鳥聲家。
李桃松徑芊芊婉，冰鏡山光樹樹花。

之四

蕭竹躍然翮秀好，琴桐有譜點園蔬。
無言蝴蝶悠遊念，處處鴛鴦自在舒。

之五

雲光走遠幾人別，千里溪流何處歸。
濃淡煙波瑤席卷，蜿蜒步道晚霞飛。

註：瑤席：美稱。通常供坐臥用的席子。

之六

雲水澄心園景新，山莊遍植四隅春。
風波何處裂冬事，滿是花紅織錦純。

之七

細柳湖心雙燕亭，小橋花樹百禽馨。
孤帆一日寒江影，片石何年夕照停。



之八

笙歌簾幕海波遊，白玉欄杆江岸愁。
桐水雲山飄暮靄，槐庭煙雨負春流。

之九

鴛鴦洲場小屋歌，岸邊歸路杏園多。
枯枝墜葉不能息，北雁懷情無欲何？

之十

濛霧花顏麻油湯，釀情詞境養茶香。
寒燈滿目髮絲語，白髮半簾何一方？

註：三五友人往八里靈泉寺與隱山人互動；
後兩句是：今夜對嬌妻已過往多年的友人有感：
美夢推寂寥行，香盡迢燈殘明！
願世人珍惜不離不棄的身邊人！

之十一

紅顏小憩江蘇往，俊逸真心值萬金。
去路依稀無短韻，催歸恬淡寄佳音。

註：動身上海自由行，念台北友人而作。

仲夏孟秋情

文◎黃清棋



七言
律詩

酒桶山顛自在風

〈東韻 變奏版〉

酒桶山顛自在風，遊男善女喜相逢。
焚香默拜千祈禱；如意郎君在夢中。
作對吟詩追李白；聞花弄月逞英雄。
山行石徑寒煙翠；坐愛疏林頓覺空。

引言：酒桶山，位於桃園市蘆竹區南崁地方。山勢不高交通方便，山上茂林修竹處處，仲夏時節，來此一遊，清風徐來，讓人舒心滲骨，快哉。山上宮廟，香火鼎盛，善男信女，默拜虔誠，冀求好姻緣…讚！

七言
絕句

大古福山宮廟前

〈先韻 變奏版〉

大古福山宮廟前，清晰視野海峽鮮。
同文同種媽祖拜；共識團結經濟連。

引言：大古山，位於蘆竹區山腳地方。同為桃園台地另一處山林名勝，接近新北市林口區，山下有馬路，可開車直通山上福山宮，也是登山健行好景點…可遠眺台灣海峽，遙望大陸山河，發思古之幽情！



七言
律詩

讚玉山長擁蒼穹

〈東韻 變奏版〉

雨勢滂沱夏日洪，滔滔水勢瞬間攻。
黎民百姓心中苦；政府官員計畫工。
治水人才拋藍綠；興家保國價值崇。
台灣寶島風和麗；讚玉山長擁蒼穹。

引言：強降雨，來勢洶洶，讓中南部農作物損傷嚴重。中秋佳節即將上市的文旦，毀之一瞬，令人扼腕。有人力呼，治水不分藍綠，人才站出來，為美麗的福爾摩莎的永續，承擔國人託付吧！

七言
絕句

凡塵曲韻詩篇彈

〈寒韻 變奏版〉

秋高氣爽上山觀，遠處雲端盡是巒。
寫意繽紛添自在；凡塵曲韻詩篇彈！

引言：後學，學習山水詩人〈謝靈運〉，歷遊文史山水景緻，並以絕句/律詩/呈現，發而為言，挂一漏萬，在所難免，敬請先進學長指正。

校園專訪 永和區永平國小徐韶佑校長

文◎編輯部



初見永平國小第6任第4年的徐校長，充滿朝氣活力且年輕，讓人感覺40歲！親切的笑容不禁記取溫馨、豐富……讓人終身留戀的校風景緻。從親切和藹的訪談中知悉以下：

永平國小創校36年，對都服務很長時間的歷任校長，徐校長如數家珍順序說出大名，言談間深深感到，「永平國小」的思想、學說、專業……承先啓後加深加廣；涵濡聖澤五育均衡多元學習，蒸蒸日上，前輩校長與徐校長、往後的校長與全體教師、互動的社區當同受敬重！

永平國小屬大型學校，含幼稚園八班240多人，全校共119班學生近三千人，208位教師。學生多相對的親師、社區，對學生、對整個社會的責任更重。然而每所學校有每所學校經營的特色。徐校長認為：教學過程中多元學習，會發現很多優秀的孩子，「永平」專業的教師安排多元學習的課程，把機會給每個孩子，讓優質陪著永恆。



陶冶造化樂育才能 美術班體育班的佳績

永平國小設有一直以來，比賽表現都很優秀的美術班，持續培育有特殊美術才能的學生，輔導其認知創作及鑑賞之

能力、養成美感情操、發展其健全人格。「體育班」：以推展籃球隊為重點，鍛鍊體力、增強體質為主要的任務；利用時間對學生進行系統籃球體育運動訓練；永平國小女生、男生籃球隊全國知名，去年也獲得全國比賽前三名，真是不可多得的學校。當然重視學生品質道德教育，也屢屢獲得品德教育評鑑績優的獎勵。

珍貴的食育課程

永平國小「食育」即健康與飲食教育的課程，內容包含飲食的禮節、健康飲食正常的觀念；105年時完成的食育教室，師生在食育教室裡開心學習；乍聽之下確實是學生實地做，認真學習這課程，學童真有福氣！

規劃出四十多個社團在學習

為了孩子多元特色、適性快樂學習，學校設有社團活動組長，積極規劃課程，負責社團教室場地、所有活動的安排。社團類別舉凡桌球、跆拳道、弦樂、國樂、合唱、直笛、熱舞、拉丁舞、國標、直排輪團……等等，多元兼顧的學校。老師們以極為認真、專業的教學品質為天職，專業教學普遍落實在各班與各團隊。當然各科教學完善外，舉凡文的武的休閒的，應有盡有四十多個社團；當然社團經營結合社會資源。

於晨間7:30~8:30有社團活動，課後社團安排下午4:50~6:00，有些利用週六活動。這些時段操場是蓬勃熱鬧的，而下午5:30起又是第二波放學的校園風情。某些社團教師來自校內，多部分是外聘的，國樂團也是，如：十多名弦樂團外聘的指導教師，來自教育大學音樂系畢業，有教師證的老師，因缺額少暫時未取得正式教師資格，在音樂教室或自己開班授課，是難能可貴的音樂社團教師。長此合作他們也得到，永平校內正規師範或教育體系畢業的，專長音樂教師的協助，在教學相長中兢兢業業。

當然社團聘請所有教師的經費，來自於家長交的團費，那麼多社團在經營的學校，對「雙和區」來說是自豪的、不多的。

至於也能引起學生學習動力的社團成果發表



1. 舞蹈社成果發表會
2. 校內志工研習 掌中戲真有趣
3. 空手道社成果發表會



推動健康飲食教育 濃食公益飲食文化教育基金會邀請英美專家到永平國小參訪

會，於每年底十二月第三週的晚上舉行，隔年的六月音樂社團舉行音樂會。那時國樂、弦樂、直笛、合唱團……等等展演的機會也是成果驗收的時段。美術、體育班，國樂、弦樂……團畢業學生可在中和、永和、福和、彰和、永平……等等國中升學，有些國中有開美術、體育班或社團，依學生性向得以延續性學習發展。

提升了閱讀的能力

閱讀能力與各科學習的關係密切，養成喜好閱讀的習慣：全校小朋友「晨間閱讀」實施中。閱讀能力是各科學習的基礎，每週有共同閱讀時間，閱讀能力提升了，能引導獨立思考判斷的能力、能層層了解領會文意，除了提升生活競爭力，尤其能解讀現今冗長的考題。

日新又新的教師專業

永平國小教師們極為認真，注重自主性專業發展，如英語、班級經營、語文……各領域群體，每週安排時間分散研討、經驗分享。每月至少安排一次，教學或課程上的心得，於週一教師晨會時分享十分鐘，積少成多促成教師專業的成長，提升教學品質。教師們組成這小團隊：團隊老師的教學概念、理念、方法、態度……相互觀摩學習。這些提升專業能力的分享使「教學品質」完美；這品質反應到學生「學習品質」上，學生充實各科學習，快樂迎向未來。

與社區互動良好的楷模

經營學校，尤其「多元社團」的永平國小需要社區、家長老師共同努力。永平國小有志工將近250位，有些是家長有些不是。貴校與社區民代、立法委員保持互動。透過民代，老舊廁所要改建、需爭取經費及議員補助款以改善設備。學校和社區一些機構互動密切，如前面比漾廣場、樂華夜市自治會、秀朗路福德宮，屬教育機構的宗教博物館，透過和宗博館合作規劃，向文化部申請經費，宗博館派藝術家駐校；藝術家有機會進入學校，學生有機會得到校內美術教師之



1. 校慶運動會學生創意裝扮進場
2. 專輔老師針對不同年段的孩子進行情緒課程教育

外的專家指導。福德宮有活動時學生去表演，學校需要經費時他們樂意補助學校、樂華夜市節慶需要表演我們前往，他們也樂意資助經費，都和社區持續良性互動。其他如清潔隊、護幼隊、協會等，重點是大家有心，讓社會教育、學校教育整個品質提升。

感動

有十二個兄弟姊妹的徐校長，真是各行各業人的好榜樣，那麼多孩子，父母親哪有時間多關照每個孩子一下，全靠自己努力讀書，養成獨立的個性。台大歷史系畢業後，就讀國立台北師範學院教研所後，在和美國小任教職二年，85年起任新和國小教職共十六年，組長六年。在新和國小各處室任主任共十年，101年起擔任雙峰國小校長三年。有福氣的永平國小、社區，真令人羨慕。◆

新詩

他鄉

文◎鄭筱琳 大同大學工業設計學系

初到異鄉時的激動
新奇的景象
全新的見聞
探索不完的人事物

但是 待著待著
這些興奮逐漸冷卻
變成了

陌生的風景
陌生的臉龐
語言的隔閡
人種的不同
不一樣的生活步調
不一樣的文化習俗
不一樣的飲食習慣

彷彿一切都如此格格不入
身在其中卻無法融入
再美麗的風景也望不進心中
再奇妙的事物也不能激起心中的漣漪

回家吧 旅人
他鄉再美 也美不過
故鄉那一張張熟悉的面孔
親友那一聲聲親切的問候



倫敦行

文◎叢谷葵 台灣大學外文系一年級



大英博物館

去年八月的倫敦六日行是我第一次到歐洲的旅行，也是一家四口第一次一同出國。

踏出機場，映入眼簾的是與台灣風格截然不同的市區景觀，街道上的桿子又黑又細，安全島與分隔島低矮，還有為數不少的圓環區，整體給我的感覺便是「圓滑」二字。大多數東西的邊緣幾乎都是圓角，就連我們所搭乘的遊覽車都有種圓潤感，我特別喜歡這種簡單舒適的風格，像是被磨去了冷硬尖銳的稜角。路邊常可見到大大小小的運河，無數整齊的大片草地和麥田交錯，草地上有不可勝數的綿羊，還有一些豬

牛馬，每次的車程都像是在逛動物園一般令人興奮。英國很注重市容，街道大多乾淨整潔，花草樹木用心修剪，路上還時常能看到花籃裝飾，讓我不禁反思：若台灣能夠花心力在改善市容上，是否也能提升生活品質，讓居民與觀光客的心情都較為明朗呢？

除了景觀，氣候和台灣也有相當大差異，夏季時，英國與台灣的時差為七小時，但是同樣是晚上九時，台灣早已烏漆抹黑，然而倫敦卻仍然明亮得像是白晝，在外活動的時間增長不少，尤其當地氣溫大約為攝氏十六度，涼爽微寒，對比台灣的炙熱，實在宜

人。

在文化和生活習慣方面，我發現當地旅館裡樓層數是以零樓開始計算，若是有地下一樓則為負一，以此類推，房間內的插座為三插式、大多旅館只提供站在浴缸裡的淋浴方式，以浴簾遮擋……等種種差異，讓我更有離開熟悉環境、體驗不同文化的喜悅感。飲食方面，英國以馬鈴薯為主食，且習慣自來水生飲。但是英國以食物難以下嚥知名，無論牛肉、豬肉還是雞肉都乾澀無味，團員都相當不習慣，然而因為我只喜歡吃雞肉，且意外不排斥英國對於雞肉無法顯出鮮嫩多汁的烹調方式，是整個旅行團裡最適應英國食物的人。由於出國前我才剛拿到熱騰騰的汽車駕照，讓我也特別關注到倫敦市區的車道十分狹窄，加上市長增設腳踏車專用道的政策，又佔用了已經很狹窄的車道，讓原已塞車相當嚴重的倫敦交通雪上加霜，更為惡化，然而腳踏車道上的騎士卻寥寥無幾，顯然政策有可議之處。英國採用右駕，各式各樣顏色跟圖案的汽車一直是我連日來關注的焦點，和台北很不同的是，馬路上除了警察以外，幾乎看不見摩托車騎士。在生活風格方面，英國人較享受慢活，令我印象尤為深刻的便是超市的結帳人員是坐著結帳，相比台灣的快速有效率，他們的動作優雅且緩慢，甚至使我聯想到樹懶，不慌不忙，讓我訝異的同時，也較不易緊張。使用者付費也是他們的生活原則，無論廁所或是無線網路，常常和台灣多

數免費的情況大相逕庭，此時總會想念家鄉的便利性。

此次旅行途中，有位團員遭扒手扒走錢包，換算台幣近三萬元的英鎊和重要證件全都不翼而飛，歐洲的扒手無論數量及功力都不容小覷，因為當地人大多攜帶信用卡，常專挑非西方面孔的觀光客下手，此時我首次真正感受到台灣的治安良好實屬難得。

旅行不是時時刻刻都愉悅，首次一起出國的家人也多多少少會有些摩擦。有一日導遊給予我們一小時的自由時間，當地有非常多知名的景觀，時間不算充裕，只能選擇逛一部份。然而當時在媽媽如廁後，爸爸跟弟弟才臨時要上廁所，結束後已花掉二十分鐘，就在我以為能盡快去參觀時，父母卻想要去逛超市買導遊推薦的水果，隨著挑選商品和等待結帳，時間漸漸流逝，我內心焦急不已，在所剩不多的時間裡，與父母發生了爭執，我認為超市在英國隨處可見，其餘自由時間也能前往，而我第一次到歐洲，且當下的景點無法再回來，應當珍惜時間，先參觀此處英國獨有的建築和風光。再熟悉的家人，旅行後也能發掘從前未曾得知的差別，也需要在旅行時經過磨合期，每個人的價值觀皆不同，所重視的也有所差異，如何盡量滿足各自需求也需要智慧、包容以及一次次的溝通才能夠找尋妥適的解決方式。

最後一日的自由時間裡，多數團員包含我的家人都選擇到哈洛德

百貨去購物，所以我決定自行前往自然史博物館參觀，這也是在爭吵後發現的可行解決方式，尊重彼此喜好，必要時分頭行動便可兩全。英國的博物館大多數都是免費參觀，隊伍中常能看到帶孩子來學習的英國父母。自然史博物館裡的館藏數也相當驚人，對從小接觸恐龍書籍、有高度興趣的我，最喜歡的是滿室恐龍化石和擬真電動恐龍的空間，幸福無比。儘管要花費比其他團員多的時間成本回到路途遙遠的集合點，縮短自由時間，我第一次感受到原來在異國獨處的時光也能如此享受，相當值得！

在旅行的六日中，每日都彷彿置身於電影之中，熱愛古埃及、希臘羅馬和馬雅文明的我還參觀了夢寐以求的大英博物館，親眼見識到唯一一具開槲的木乃伊，幸福中也引發了我一些思考。我曾幻想過無數次，倘若我出生在英國該有多好？但若真的生活在當地多年，還會如此嚮往這裡嗎？還是也會如同一些西方人也十分喜歡東方文化呢？當我在白金漢宮前拍照時，想起觀光客在台灣總統府前拍照留念的樣子，而我卻因為高中三年天天面對總統府所以毫無合照的想法，英國人對白金漢宮的看法是否也一樣呢？我們似乎都會去追尋平時看不到的或是身邊沒有的東西。這次旅行中，我不自覺的會一直以台灣和英國作比較，從中可發現英國的優點，思考台灣如何也能改善，卻也可發覺從前未曾發覺的台灣之美，進而懂得珍惜。◆

四季之美

文◎楊千瑩 新北市永和區及人小學高年級



四季，你就像是變化多端的魔術師，手一揮，便幫大地換上了一件獨一無二的洋裝；你也是一位情感豐富的少女，在不同時間，以不同顏色表現出你的心情與感受。

春天的你，是五顏六色的，有優雅的櫻花仙子陪伴你。微風吹拂，花兒與草兒在風中搖曳著，有如置身在舞會中，伴隨著音樂舞動自己嬌小的身軀，真是美麗！有時，我坐在大榕樹下，蟲鳴鳥叫聲與潺潺的流水聲在我耳畔邊圍繞著，令人感到動聽悅耳。春天，你是帶給人們愉快的小麻雀。

夏天的你，是綠意盎然的，有雄壯威武的樹木士兵陪伴你。海浪高起，清涼的海水撲向我們，讓人們獲得無限的暢快。有時，我望著前方的剉冰店，凝視著手中的剉冰，毫不猶豫的嚐了一口，真是享受。夏天，你是給予人們活力的青蛙。

秋天的你，是多彩多姿的，有瀟灑的葉精靈陪伴你。樹葉隨風飄搖，橘紅色的楓葉在天空中跳著自己的舞步，享受清涼的秋風。當我看到雪花飄落時，不禁感到哀傷，因為你很害羞，只願意出來一下，與大家相處時間很短暫，希望你可以再駐留久一點。秋天，你就像是隻害羞的小松鼠。

冬天的你，是白雪皚皚的，有潔白乾淨的雪花精靈陪伴你。雪花飄揚，地上的雪人們與雪花共舞，度過寒冷的冬天。有時，我向前一望，看見了堅毅的梅花，在冰天雪地裡驕傲的矗立著，令人感到敬畏。冬天的你是傲慢的小貓。

四季，謝謝你帶給我們許多回憶，不管是冰天雪地或是炙熱的大太陽底下，都有你的身影陪伴著我們，一起共度困難，一起共享歡樂。◆

我的外婆

文◎吳芸嫻 新北市永和區及人小學高年級

她有著一頭灰黑色的卷髮，戴著一副老花眼鏡，手上布滿皺紋，那都是歲月的痕跡。每一次我們回去探望她時，她總是帶著慈祥的面容，迎接著我們的到來，並且給予我們最溫暖的問候，她就是我的外婆。

記得我四歲時，弟弟出生了。媽媽去月子中心坐月子時的那一個月，我都住在外婆家，生活起居都是外婆親手打理和照顧的。每當我不吃飯或耍脾氣時，她總會把我抱到樓下去，讓我看看車子，看看天空，並且耐心地哄著我吃飯，說也奇怪，我竟然就不再吵鬧，乖乖吃飯。每當晚上睡覺前，我想念媽媽時，她會天馬行空的編一些有趣的故事講給我聽，分散我想念媽媽的注意力。

外婆的笑容就像有魔力一般帶給我溫暖與安慰。當我考試成績不理想或是比賽沒得名次時，她臉上總是帶著微笑，溫柔的安慰我不要氣餒，再接再厲，讓我很快的忘記難過和失望的事情。

外婆的廚藝更是一流，每次我們回去時，她總是會煮一桌豐盛美味的菜餚給我們吃，讓我每次放假都會超級期待回外婆家。她還會教我包水餃，搓湯圓。她的縫紉技術也很高超，有次我心愛的小熊布偶肚子破了個洞，也是外婆幫我縫補好的。她還會做各式各樣的手工肥皂，讓全家人天天都可以使用到天然又安心的肥皂。

對我來說，她是個擁有十八般武藝的超人，任何問題都難不倒她。她是我的超人外婆，我希望她身體健康，永遠保持青春活力！◆



高毛頭

文◎葉國居 台中市地方稅務局副局長



最近我在教育部客家常用辭典中，搜尋「高毛」這個詞彙。人過中年，老花眼每況愈下，眼珠子眼看就要跳出鏡框了，仍遍尋不著。肯定這些識廣見博的編委大人們，都是文人雅士來著，用心良苦，讓這個客語罵人的詞彙，登不了大雅之堂。我猜，「高毛」未來的走向只有一途，它會在語言的長河中被篩出去，像是河水撞擊岩石激起浪花，一滴水珠落單了，回不到主流。但我要告訴你，它落在我的心湖裡，咚一聲，起了漣漪，擴張，再擴張。已經大到不

可收拾的田地。

我從小就被阿婆罵說是「高毛頭」。被罵的時候有一點爽快，如同頑皮的小孩被細竹打到癢處，有些恰到好處。高毛就高毛，直到今天，我每天上班，仍然把我的髮毛，用吹風機吹得高高翹翹的。怒髮衝冠，憑在我辦公室陽台的欄杆前，滿懷激烈，自我感覺良好。

我父字輩的同莊人，稱蔣介石為「阿石伯」，我們小孩也跟著這樣稱呼，那個年代，設若你在學校聽

到阿石伯蔣中正的名字，就如同聽到國旗歌，會自發性的立正站好。國中一年級時，由於我的智力測驗顯示智商還好，被編在普通班也還好。不過到了二年級，進入所謂的好班後就不好了。水土不服，屢受驚嚇。不是因為事，而是因為人。好班就是好班，吹著奇特的班風，那些同學總可以把稀鬆平常的事做得很不平常，就連對阿石伯的尊敬竟然也跟課業成績一樣出眾。

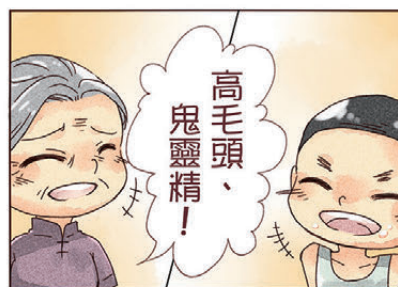
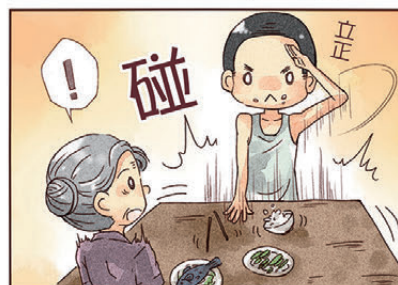
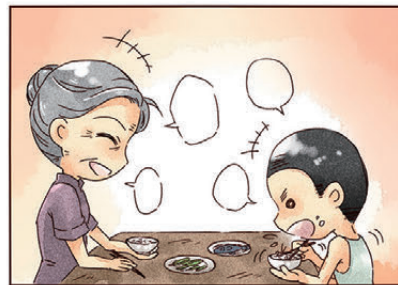
記憶猶新，新報到的公民老師，在課堂上講得口沫橫飛，我聽得輕鬆自然。沒想到他才剛低下頭來，噙了一段課本：初來臺灣時，進行的三七五減租，耕者有其田政策，先總統蔣公……碰，驚天一聲，老師的「蔣」都還沒講完，就打了咯騰一顫，惶惶問說發生了什麼事？我嘴巴也驚呼一張，猛然被這砰的一聲喝住了。回神後左右顧盼，才發現老師顯然與我一樣受到驚嚇，我偷偷的按住自己胸脯怯驚。原來，那整齊劃一的聲音，是來自好班同學對「阿石伯」的尊敬，每一個人在聽到「蔣」的當下，坐姿挺身，以手掌拍住褲袋。砰一聲，石破天驚。我向來舉止大刺刺的，見識了這般的大呼隆，心想，以後必先預習課文，看見阿石伯時先做好筆記，再做個深呼吸來推動心理建設。次日早點起床，早點吃早點，早點上學，早點備戰，以免又受驚了。

老師在了解始末後，故作輕鬆，反絞雙手，擠出了微笑以客語說道，哎呀喂，正經高毛，分你兜

（給你們）嚇著咧。彷彿他雖然被嚇到了，但這高毛的罵法，好像在告訴學生，老師不怎麼滿意，但是可以接受的。同學們一時笑聲迸發，前俯後仰，這時我又惕勵自己，今後該如何入境隨俗，久而久之，耳濡目染，那動作、那聲音、那反應，也悄悄滲入我的骨肉，內化以後，反而技高一籌，上課老師一提起阿石伯，我會率眾人之先，還創新來個花式動作，先偷拍一下桌底木板以助鏗鏘。砰，彷彿已逝的阿石伯，乘雷騎電，快閃課堂。

什麼樣的年代，唱什麼歌，生活處處都有阿石伯。阿婆一回在餐桌上，提到了阿石伯，我碗筷一仍桌上，砰一聲，她一樣受到驚嚇。事後她又好笑又好氣的罵道：「高毛頭，鬼靈精」。這樣的罵，淡淡的流露出對孫子的憐愛之情，記得自己當時還露出一副鬼頭鬼腦的笑。自此，我對「高毛」這詞持正面看待，確認它無傷大雅，並想像當一個人智慧滿盈，以盛髮之姿茂出頭頂，風吹著，站在高處，多麼不同凡響。

在這創新年代裡，我時常有意無意，就會想到這個詞彙。創意本來就可以拉筋，拉到無限可能又與眾不同。高毛，說不定會創造出高毛利，我期許自己的兒女，這詞彙把它留著，他們也應該可以高毛一些，再鬼靈精怪一些，讓生活添加鮮點，讓想法活來。老爸老來俏，兒女鬼靈精，高毛就高毛，實在不需要太多的忌諱。◆



讀吾姆教个山歌一書有感

文◎黃千玟



客語篆刻 兩相中意
(30x30mm)



客語篆刻 心肝搏搏跳
(30x30mm)

今年，讀了一本屬於觀音地區的山歌書「吾姆教个山歌」（我的母親教的山歌）。全書以客語文字完成，內容雖精簡，卻能讓我在書裡處處找到感動。書中記錄一位當時90幾歲的不識字老農婦，憑著70幾年前的記憶，背誦源源不斷的客家山歌詞。今天有幸向鄉親朋友介紹這本源自觀音的書。

這本書中的山歌詞背誦者黃徐幼妹女士(1917～2016年)，桃園觀音人，育三女六子；是一個未曾上過學，目不識丁，一生耕田種菜，勤儉持家的海陸腔客家人。編著作者則是黃徐女士的第六子黃運安，筆名黃六，1961年生於桃園觀音白玉村(現白玉里)鄉下，直到兵役退伍後才離開觀音，在新北汐止定居；因受其母影響，而熱愛客語，熱愛山歌。

此書記錄作者的母親94歲以後，背誦的客家山歌、四句、歌謠……等詞句內容，和一些採集過

程的小事情。書籍主要分為三篇來編輯。

第一篇「緣起」

是記載作者如何在其母親94歲以後，第一次聽到她講客語四句，和後來怎樣發掘她能背誦許多山歌詞、四句的經過。

第二篇「吾姆教个山歌」

完整記錄作者的母親背誦的68首山歌詞、歌謠。這些山歌詞的客語詞句，經過臉書客語社團的熱情朋友共同討論、斟酌字句、考據，並於每首山歌詞中加上客語標音和

詞彙註釋。

第三篇「棚下二三事」

主要寫在山歌詞採集過程中所發生的一些瑣碎溫馨小事。

全書採「臺灣客家語拼音方案」的海陸腔來標音，客語詞彙用字以現行「教育部客家語辭典」為主要參照根據。書內有73方客語篆刻，是作者用印石自行刻製。98張畫像則是其母90歲到100歲之間的各種表情，是作者在iPad上塗畫後，再經由app添加數位筆觸效果來完成。書中的山歌詞大部份

都有其母背誦當時的錄影，這些影音經作者加上字幕後，全部放在YouTube上，你可在電腦YouTube搜尋關鍵字「吾姆教个山歌」或「黃徐幼妹」，或直接用手機掃描下面的QRcode，就可看到14輯的山歌詞原影音，和一個已經建立好的〈吾姆教个山歌〉影音播放清單。

下面摘錄兩段作者在書中「緣起」篇的局部內容，可從中了解這些山歌詞採集的過程。其中一段是作者描寫其母親第一次講四句的經過。

我的母親，一輩子拿著鋤頭耕田種菜，沒讀過一天書，沒拿過一次筆，當然也就不識字。在她94歲之前，我不曾聽她講過任何的客家四句和山歌詞。那一年(2009年)她94歲，一天，和她一起翻翻舊相片。旁邊放一台錄音機，我想順便錄一些她的聲音保存起來。在看每張相片的時候，我會故意逗逗她，想要讓她隨意講些話來錄音。

翻著翻著，翻到一張我結婚時拍的大合照相片，我一直誘導她，問她想不想講些什麼？她說她想要講一首四句，我以為自己聽錯了，心裡頭懷疑「我的母親會四句？」。但是，還是興沖沖的回應她：「四句？好啊！」。剛開始時，她不斷推辭說「怕忘記了、怕講錯了……」。最後，她真的講了一篇工整的四句：「新娘來到紅連連，新娘來到就買田……」。

她講的時候，也不知道想到以前什麼事情？有點激動，含著淚水。我當時一半不忍一半高興，不忍她老人家的眼淚，高興「我的母親真的會講四句！」。

接著來看看作者如何發掘其母記憶庫中更多的山歌。

在母親94歲那年第一次聽到她講四句。那天開始，我想，他絕對不只是會一首四句而已，她腦中一定還有我想不到的東西。所以，我經常故意在她旁邊唱些簡單的客家童謠、山歌來誘惑她，說不定哪天她會跟著一起唱？逗啊逗，幾天下來，果真打通她腦中那條管理記憶的神經，開始她日後背誦出來68首山歌詞、山歌對句和歌謠。

這段期間，當母親每次想到一首山歌詞的時候，就會大聲呼喚我：「快點來，我想到一首山歌要教你唱」，我聽到她有新的山歌四句，就會很高興。無論當時自己在忙什麼？一定馬上停下來，拿出我的記事簿，衝到她面前，把她的四句趕緊先寫下來，等待她哪天精神好的時候？幫她錄影。

不過，她每次明明是用「唸」的山歌四句，她卻對我說要教我「唱」四句。於是，叫做「吾姆教个山歌（我的母親教的山歌）」。

山歌雖然在所有客家庄都能通行，但有些則有其地域性，這裡我介紹書中兩首和觀音這個地方息息相關的山歌。

第一首是描寫初戀的阿哥阿妹海邊幽會，怕別人看到，兩人假裝沒事樣的逗趣情景。

白鶴飛來翼玃玃，
阿哥等妹沙崙下；
阿哥許意巡田水，
阿妹許意挖山馬。（山馬：桃竹海邊特有的一種螃蟹）

第二首主題是燈塔，當地人稱之觀

音燈塔，已有百年歷史，現在是觀音地區的名勝。描寫阿哥阿妹手牽手登上燈塔，兩人爬得愈高心情愈開朗的情景。

高山頂嶺起燈臺，
細心細意起起來；
兩人牽手燈臺寮，
緊上緊高心緊開。

最後摘錄一首在書中「附錄」篇，有深深母子情的小詩。它是作者為其老母親寫的一首客家詩「母親的皺紋」。

《阿姆个皺痕》

哪來个刻印師父？
毋去關心自家个樵頭
在逐輪个日頭落海
恬恬仔
在阿姆面頂个版圖尋
緊來緊少个一息平原
雕繪一痕一痕風个沙漠

跨等阿姆个心思
刻印人在阿姆个面頂
入刀遽慢深淺
淺刻係阿姆揚起目眉个翼胛
深刻係阿姆鎖等額頭个波浪
沖刀刻長長个係長江
切刀刻短短个係擔竿

撈月光相會米冬个滿月
阿姆面頰卵个沙痕
浮沉歲月个地圖
像樹仔个年輪
刻湊歲月个季節
逐脩細心研究樹輪个滄桑
麼人？
細膩丈量阿姆个年輪
幾深幾長？◆

40年代農村子弟升學的回顧

文◎謝榮坤 學校退休主任

……有十位以偏鄉國小畢業生的身分，勇敢地參加四十三學年度北聯入學招生考試，先前多人存疑，不敢寄以厚望，除非奇蹟出現，大家都焦急的等待放榜。「北聯放榜了」，范姜新林老師首先傳回消息，他非常興奮說：「北聯近全壘打一報十中八」……

依照學校的行事曆，八月廿五日至七日三天是新生註冊，註冊前要先辦理體格檢查，這是我們從未料到的事。八月廿八日至三十日是新生始業訓練，九月一日正式開學，很幸運，我們從觀音國小去的三個人，都被編在同一班，大家在一起可以互相照應。在回家的路上，大家都很高興，此後我們終於是建國中學的學生了。

註冊完後就返家，回到時，已是黃昏了，先文告訴我說，今天上午有二位陌生人來看我們的房子（屋場一指住家的風水地理），他們沒說什麼，只在房屋的前後左右一一探視，東張西望，先嚴也覺得奇怪，最後他們對先文說：「我們熟識風水地理，今天來看您的屋場，今年您有三個兒子（兄弟）同時考上台北建國中學，此必與地理有關，今天要來實地證實一下……」。

我們多少都相信風水地理之說，後來先嚴交給我乙張他們兩人所寫的批註：「吉宅坐北朝南，屬壬山，宅前明堂深遠，左側來水，水朝北，主旺至少五十年，子孫附上進心，必勝前人……」，此二位先生看過我家後，相信他必深信風水之說，經此證實之後我們家也深信不疑。

因為觀音國小今年（四十三年）第四十五屆畢

業生的升學率出奇高，所以造成附近學區家長觀念的大翻轉，地方人士再也不敢輕視鄉村的子弟，對於鄉村小學輔導升學的老師也致以崇高的敬意，附近地區（學區以外）的學生家長很重視升學問題，有人為此而特遷戶籍，目的就是為了轉學入觀音國小就讀，升學率對家長的影響實在很大。

九月一日就要開學了，在開學前一天，我們拜訪了家住台北板橋江子翠的表兄，請他協助解決困難，他欣然同意接納我們，提供乙間房子供我們兩人同住，至於最棘手的三餐問題也獲得解決，非常感謝表兄的大力幫忙，至於每天的上學就只能搭乘台北的公車。

開學典禮在大禮堂舉行，校長賀翊新先生諄諄勉勵我們，要大家能愛惜光陰，敦品勵學，人人謹遵訓諭，銘記在心，定當努力求學，必能達成師長的厚望。星期五第七節班（級）會時間，導師是王德成先生，大家都是新面孔，導師要每位同學都做自我介紹，以便早日互相認識，我們這班是一年八班，有四十五人，除了三人是觀音鄉（區）籍以外，其他都是桃園市或台北市人。

民國四十五年時，因時局緊張，政府為因應變向，率先實施疏散政策，在初一下學期時，將桃園市



就讀建國中學的學生全部遷往楊梅，借用楊梅國小的教室上課，全班有四十多人，我們覺得很是新奇。主科課程仍由原建中老師擔任，其他科目課程就近請楊梅中學老師兼任。在一年內，我們歷經二個不同環境的衝擊，有不同的學習環境需適應，每個人必須不斷調適生活步調，始能在變動的時代中生活。

初三下學期起，我們這一班又回到校本部上課，這時我們算是真正在體會學校生活，走出校外是繁華的都市，隨時可見的高樓大廈，熙來攘往的人民，所見的一切都令人眼花撩亂，也很容易吸引年輕人誤入歧途，任何一位年輕人當進入像建中這樣的學習環境時，我相信他的心中必然湧現一股「見賢思齊」、「不能輸人」的心願，這種心思就是努力求學的動力，表現出來就是「校風」，建中學子品學兼優，負有塑造優良校風的責任。

光陰似箭，歲月如流，不知不覺已到初三的下學期了，此時就是要加強準備高中聯考的重要關頭，面對台北地區眾多的優秀對手，我們必須付出更多心力，講究有效的讀書方法，克服不良的心理障礙，能夠以智慧取勝，最後成功必是我們的。

鄉村子弟力求上進，能夠出人頭地，考上北聯的建中，說來確屬不易，我常以感恩惜福之心，像先文兄長致以最高的謝意與敬意。先慈在我們兄弟兩人同考上建中時，極為高興，決心要與我們同住台北，以照顧我們的三餐，但她身體欠佳，始終無法成行，誰料在我們初三下學期時，她居然與世長辭，我們兄弟倆極為悲痛，矢志要以最佳的成績來報答感恩，不負厚望，半年後的高中聯考，謝家兄弟終於又被錄取於北聯了。◆

生命如江河

文◎蘇達明 退休校長



人生不就像一條奔瀉不息的河流，你我都是這條生命洪流中所泛起的一點泡沫。也許在這一段風平浪靜的流程裏，泡沫會閃爍發光，而在另一段迴旋翻騰的巨流中卻又黯然失色，然後卻在不可預知的終點上戛然消失。



對於生命，我非常欣賞哲人羅素的一席話，羅素說：「生命是一條江河，發源於遠處，蜿蜒於大地；上游是青年時代，中游是中年時代，下游是老年時

代。上游狹窄而湍急，下游寬闊而平靜。至於死亡是什麼？死亡就是江入大海，大海接納了江河，又結束了江河。」茲照羅素的看法，大海即是整個宇宙，包容、承載著一切的天地，而人的生命，便如密佈於宇宙中的江河。如果你能以這種態度看待人生，就不會為了逐漸老去而感到不安。

吾人不妨臥遊天宇，你將驀然驚異生命的花團錦簇；蹣跚於幽谷，將可親聞芳郁撲鼻的蘭香；徜徉於水湄，將會發現微小的蜉蝣生物，兢兢業業的歡樂；曇花乍現的夜晚，難得諦聽美麗聖潔生命滋長的謳歌。

生命之旅，不作春秋大夢，不去奢望萬年永存，只要在有限的時間裏綻放生命的花朵，即便短暫同樣無憾。◆

保護全球生態 日常生活人人可行

文◎莊富惠 和群室內裝修(股)公司



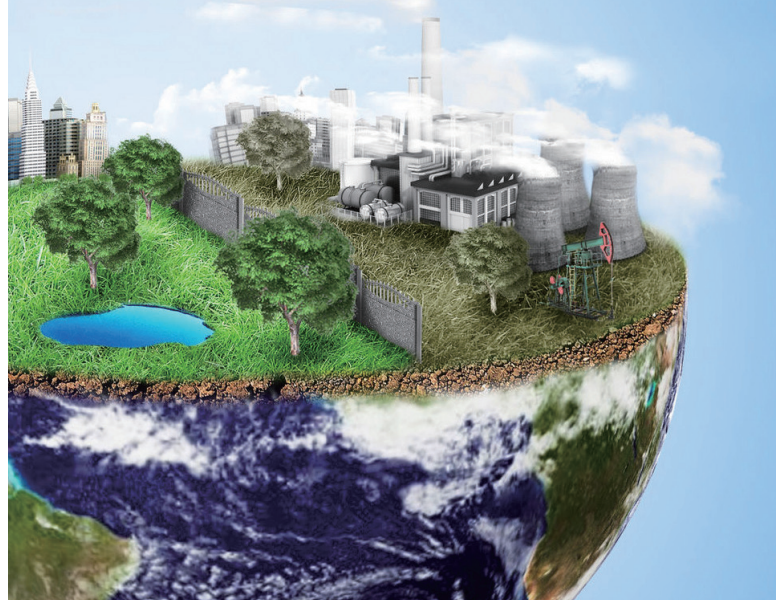
地球是我們的母親！
地球上的資源孕育了所有的生命，人們依靠地球上的一切資源存活，是我們生命的搖籃！但隨著文明的發展、工業化社會的進步，以及不加節制地開採

礦石、濫墾濫伐、過度捕撈漁業資源、使用破壞生態的藥劑……等等，不但使地球的自然資源愈來愈少，還造成生態反撲，最終為我們的生存帶來了嚴重的威脅！

目前最嚴重的生態反撲是全球暖化、氣候異常所造成的，最直接影響的是北極圈海平面上升，使北極熊慢慢失去棲息地和覓食處，造成其體力耗竭與食物短缺。全球性的增溫更促使極端氣候事件更強、更頻繁，已經直接影響到人類生命安全，諸如洪水、旱災、熱浪、颶風……等等，在台灣，曾經莫拉克颱風帶來破紀錄的驚人雨量，讓高雄縣甲仙鄉小林村小林部落發生滅村的憾事（八八水災）！全球暖化間接也加速了棲地破壞，根據聯合國跨政府氣候變遷小組研究，單是全球暖化，就能造成全球約四成的物種在本世紀滅絕，譬如氣溫上升影響高海拔環境的生態改變，直接衝擊群聚其內的所有生物，對台灣而言，許多的台灣高山特有種植物就面臨了考驗。

全球暖化、極端氣候造成的全球性災害，還包括使一些傳染病更猖獗、農產品生產量下降引致糧食短缺造成飢荒，甚至未來可能會為了爭奪糧食、資源而引發社會動亂、戰爭等災難，聯合國世界衛生組織（WHO）統計，全球暖化在2004年造成超過14萬人死亡。為了因應全球暖化的危機，在2015年的聯合國氣候變遷大會中，各國元首齊聚巴黎討論如何遏阻這日益嚴重的人類浩劫，WHO總幹事陳馮富珍當時也表示每年有數以萬計的人因氣候變遷死亡，死因從瘧疾、登革熱等傳染病，到熱浪引起的相關疾病，或營養不良等。目前WHO官網上載明，全球每年有2億多例瘧疾病例，死亡人數超過40萬人，若情形持續惡化，估計將在2030年至2050年間，每年多造成約25萬人死於營養不良、瘧疾、腹瀉和氣溫過高。

這些健康層面的浩劫，不只發生在未開發家，也在台灣上演。根據WHO報告，1970年之前，全球僅有9國出現登革熱疫情，目前則已超過50國，甚至擴及美國、法國等國家，預估全球每年將有5,000萬個感染案例、22,000個死亡案例；台灣，也躲不過登革熱的肆虐，台南市登革熱病例以往多是百例或千例，不料在2015年破22,000例，當時連日高溫與連續降雨，是疫情肆虐的原因之一。未來，登革熱高風險區還可能往北擴散，科技部的研究報告預估，在氣候持續暖化、都市化程度提高等條件下，預計在2081~2100年間，



登革熱高風險區將從現在台灣的35個鄉鎮，擴散至91個，等於全台有四分之一淪陷。全球暖化引致的氣候變遷，是我們的下一代，甚至我們這一輩一定會面臨的實際問題。

了解了全球暖化對人類的危機之後，探詢其原因，主因除了工業活動產生的廢氣、二氧化碳等溫室氣體之外，甲烷是一大禍首。甲烷的來源包括煤礦業、垃圾掩埋，此外，最大的來源是畜牧業，其對溫室效應影響甚鉅，光是畜牧業牲畜排放的甲烷（來自牲畜消化過程所排放的氣體），就占全球溫室氣體排放的11%~18%，這比全球運輸業（鐵公路、輪船、飛機等）所產生的排放量還要多，因此減少甲烷排量是當務之急。而且生產1磅的肉，需要使用超過1,800加侖的水，相當耗費水資源，所以我們可以「均衡」食用肉品和植物性蛋白質（豆漿、毛豆、豆腐、豆干及其他衍生豆製品），不全部依靠肉類製品作為蛋白質的營養來源有些環保人士吃海鮮素（不吃兩隻或四隻腳的動物），不是為了不殺生的理念，而是為了減少畜牧業造成的水汙染、水資源浪費和甲烷排放造成的全球暖化效應。

談到海鮮，連結到海洋資源，一起來看看海洋汙染問題，這也是目前日益揭露的環境浩劫。海洋中的塑膠類垃圾是極為嚴重的汙染，根據科學期刊《自然》(Nature) 最新發布的研究指出，目前海洋中的塑膠垃圾總面積達160萬平方公里，約為44個台灣的大小，很驚人！其中數量最多的是小於0.5公分的微型塑膠片，約占總量的22.8% (1.8公噸)，另外近一半的垃圾重量則是廢棄塑膠漁網，還有塑膠免洗餐具、浮標、繩索和馬桶坐墊、瓶蓋碎片、塑膠瓶碎片、吸管。受到洋流的影響，大部分的塑膠垃圾都積聚於全球5個大的環狀洋流「垃圾帶」中；每年約有800萬噸的塑膠流入海中，較大型的塑膠經常將海洋生物纏繞致死，而塑膠碎片則被小魚吃進肚裡。近幾年，不論台灣或國外新聞，常看到鯨魚、鯊、海豚胃中塞滿塑膠袋，導致無法進食而虛弱致死的案例，也常看見海龜被魚網、塑膠袋(繩)纏繞致龜殼變形的事情發生。每每看了新聞，都覺得應該動員全球集體少用塑膠袋。據聯合國預估，到了2050年，海洋中的廢棄塑膠數量將比海中魚類還要多；若成事實，將非常可怕！

國際上已經有一些保護海洋資源的鮪類、鯨鯊、海龜、海鳥等保育組織開始進行保育海洋資源，保育海洋資源似乎離一般人很遙遠，但塑膠毒素從魚類的食物鏈輾轉進入人體，卻與我們息息相關，其實我們可以有更積極的作為；很簡單的治本之道是每個人都少用塑膠製品，就可以愛護海洋和減少空氣汙染避免全球暖化了。每個人從每天少用一個塑膠袋或少用一根吸管開始，再到開始攜帶餐具、環保杯，減少使用不環保的咖啡、飲料紙杯和塑膠杯，還可以做更多的是，確實做好垃圾分類、資源回收，以大眾運輸工具取代汽、機車，甚者，一起和環境保育單位去種樹、參加淨灘活動等等，這些都是不管我們年紀大、小，男女老少可以一起隨手作的環保喔！最後，人生走到終點要進入下一個階段的身後事，也能響應樹葬、花葬、海葬等環保自然葬，樹葬是指遺體火化後，把骨灰研磨再處理後裝入無毒易分解的環保容器，由家屬代表將骨灰置入環保葬區內預先掘好的洞，之後以土壤埋藏覆蓋，植存在樹木根部區域或公定樹葬區，既保有入土為安的傳統，又不占用土地空間，減少不肖廠商的濫墾濫伐，讓土地資源得以永續循環利用。

這些觀念和生活習慣，有賴家庭教育、學校教育、相關單位的推廣，以及立馬起而行的落實，人人盡一份心力，集結起來就有聚沙成塔的力量和效應。◆

參考資料來源：

1. 上報網站
2. 天下雜誌588期
3. 聯合國世界衛生組織官網
4. 內政部全國殯葬資訊入口網
5. TVBS新聞網
6. 遠見雜誌官網
7. 愛讀網
8. 寵毛網



1. 今年5月底泰國出現海洋生物誤食塑膠垃圾奪命的最新案例 一頭領航鯨於馬來西亞邊界首度被人發現 奄奄一息 這頭領航鯨吞進80多個塑膠袋 重約8公斤 最終搶救不成回天乏術 命喪泰國 (圖片節錄自TVBS新聞網)
2. 魚網纏繞海龜 (圖片節錄自遠見官網)
3. 攝影師Chris Jordan拍攝中途島鳥類殘骸 信天翁死亡分解後體內露出大量塑膠 (圖片節錄自愛讀網)
4. 成年信天翁餵食塑膠垃圾的殘片 導致幼鳥體內的塑膠廢物不斷累積 (圖片節錄自寵毛網)

談房地產持有稅

從閱讀兩筆美國加州物業稅單說起

文◎李正庸 慈暉文教基金會董事



跟各位報告今天的主題之前，先說明閱讀這兩筆美國加州房地產持有稅單的緣由。是這樣的：年前的一個初夏到美國旅行探望親友同學，旅程中在洛杉磯停留了幾天。循往例，落地生根於洛城附近的十餘位同學們又相聚一堂，談天說地、話從前。當年一群學建築的同儕們，近半個世紀後相聚於異鄉，爭辯的話題不再是建築的點線面體、色彩質感、機能風格……，而是自然而然地關心起國內的住居(Housing)問題。是夜衆生喧囂，從台灣的住居品質、房屋市場、永續環境、歷史文化、產業財經、集體價值……無所不觸及。當然國內都會區的異常房價所得比、房地產奢侈稅、持有稅、交易所得稅、實價課稅及兩稅合一……等也是話題，衆說紛紜，莫衷一是。惟都認為當前部分地區的異常房價比，應非單純的房地產供需失衡，稅制與機制更是其元兇。

次日，同學拿來兩筆加州洛杉磯郡(Los Angeles County)的物業稅單(Property Tax Bill暫譯)說文解

字，惟仍有諸多疑問。當下就驅車前往洛杉磯郡的課稅評訂局(Office of the Assessor)，就教於當地的稅官。聽他們的解說，美國是聯邦制國家，房地產稅(物業稅費)的稅基、稅率與機制是由州級政府負責法制與監督，五十州(state)及特區(DC)的規定並不一致，徵收主體則為郡三千多個(county)也不一樣，甚至各個郡所轄的稅區市(city)及各種徵稅區(district)也都根據自治的需求而有其調整機制，但大抵都以保障住居、消費者付費與透明公平為其三大主軸。(註：美國物業稅(Property Tax)涵蓋種類繁多，如：房地產、飛機、船舶、火車、房地附加設備……等，本文僅指房地產。)

大家都認為台灣都會區的超高房價所得比、社會住宅嚴重短缺，其原因經緯萬端，但房地產稅制為其重要根源。尤其相對而言，房地產相關稅費中的持有稅，是顯現住居功能及地方長治久安的稅源。今天就要就教大家的是，從閱讀兩筆美國加州物業(房地產)稅單的初步了解，談談我們房地產持有稅的一些看法。

歷史背景 第13號法案 (Proposition13)

美國加州不動產持有稅的最大改革，源於1970年代不動產的價格暴漲，造成許多的所有權人，尤其是固定薪資收入的所有權人，擔心無法負擔因不動產的價格暴漲而不斷增加的不動產持有稅，甚至被強迫必須賣掉不動產。加州的兩位民意代表 (Paul Gann&Howard Jarvis) 與支持他們的選民，共同提出改變不動產持有稅制的第13號法案 (Proposition13)，並在1978年6月7日通過。

第13號法案主要重點規定如下：

一、全加州的不動產基本持有稅率不得超過評訂價值 (assessed value) 的1%；另外各徵稅市或地區可因地制宜增列，其一：經由百分之五十五以上選民的同意，中小學校、市立學院、圖書館……等長期性設施稅目，其二：經三分之二以上選民或民意機構同意的短期公共設施稅 (費)，三者合計為其總的不動產持有稅。

二、每年的不動產價值評訂，增值不得超過2%。

三、課稅的評訂價值 (assessed value) 是不能亂改變的，只有以下的四種情況，不動產課稅值才能重估：1.產權變換2.增建的建築完工3.在限定日期內部分完工 (1月1日) 4.由於實際損失或經濟環境衰退造成價值降低。

四、後來又繼續制訂通過了如：繼承、老人、退伍軍人、行動不便者、單親多子女者、自用住宅購換、價值減損……等各項減免法案，構成現行物業持有稅的基礎。

大抵而言，不管房地產如何暴漲，居民的持有稅每年最高調幅不會超過原有課稅的2%，保障了居民的原地居住權。唯根據前述1.產權變換的重估規定，相

鄰兩筆類似的不動產，可能因買賣或產權移轉的時間差，造成評訂課稅值不同，持有稅也不同。

稅基 房地分開 合併課稅

稅基方面，就以手頭物業持有稅徵收主體洛杉磯郡 (Los Angeles County) 的南帕薩迪那市 (City of South Pasadena) 和洛杉磯市 (City of Los Angeles) 的兩張物業稅單來看：稅單右行最下方計載土地 (land) 的價值和改良物 (improvements) 的價值是分開計算的 (Property tax bills show land and improvement values.)，再合併一起計算做為課稅價值 (taxable value) 即稅基。而自用住宅有\$7000元的稅基減免。因此課稅的稅基是價值 (value) 而非價格 (price)，價值是整體而不能分離的，價格只是價值的指標，但並非絕對的。市場上買賣的所謂市價 (market price) 並不直接做為課稅稅基，而必須經過徵收主體郡 (county) 課稅評訂局 (Office of the Assessor) 的評訂官 (assessor) 評估課稅價值 (taxable value) 做為稅基。

而我國的房地產持有稅，則是把房屋跟土地看成像是兩個不相關的東西，分別依照各自的規定與機制，分別計算課徵房屋稅及地價稅。



房屋稅

目前房屋課稅現值(稅基)，各縣市政府大多以「房屋構造標準單價」、「用途分類」、「折舊率與耐用年數」及「房屋街路等級調整率」等為參數來核計，且每三年應重行評訂一次。「房屋構造標準單價」之適用，依使用執照核發日或房屋建造完成日認定。臺北市政府103年2月特別在其「房屋標準價格及房屋現值評定作業要點」第十五點增訂了高級住宅的房屋稅(即所謂豪宅稅)。

地價稅

依土地稅法第十四條規定，已規定地價之土地，除依第二十二條規定課徵田賦者外，應課徵地價稅。第十五條地價稅按每一土地所有權人在每一直轄市或縣(市)轄區內之地價總額計徵之。前項所稱地價總額，指每一土地所有權人依法定程序辦理規定地價或重新規定地價，經核列歸戶冊之地價總額。因此可看出：地價稅之基本稅基單價的地價來自所謂「規定」(即現行每三年公告的地價)，而課稅總稅基又以「每一土地所有權人在每一直轄市或縣(市)轄區內之地價總額計徵之」。

前述以個人同一縣市地價總額與房屋個別現值課稅的機制，就比較加州以房屋及其坐落土地整體價值課稅的基本精神，我們的制度有點奇怪且土地與房屋的關係顯得薄弱模糊。

就實例來看我們房地產的持有稅。以台北市仁愛路上某高價住宅為例：其中一戶它的房屋登記面積總共為126坪，房屋稅每年繳26.35萬元，由於土地高容積興建，持分土地甚少，每年地價稅才2.4萬元。若以每坪275萬元估算，其市值約3.465億元，其有效稅率僅0.083%。此並非特例，我國房地產的持有稅都是如此，而加州有效稅率大多在1%到2%之間。一方面必然稅收不足，居住品質低落，所另方面囤房成本低廉，投機炒房風盛。近年來部分縣市實施提高自用住宅以外的多屋稅率，算是一種起步，但重點是稅基。

量出為入 課稅值和基本稅率與地方稅費結構

以加州稅單的整體課稅結構來看，有三種課稅

名目，其中以房地產課稅值 (taxable value) 即稅基比率課徵的有兩類：第一類是第13號法案規定的全州統一基本稅 (General Tax Levy All Agencies) 1%；第二類是要課稅區公民投票同意的公益設施稅 (Voted Indebtedness)，本類洛杉磯市共有四項(市特別稅、自來水基礎建設、社區學院及學校設施)，而南巴薩迪納市則有三項(沒有市特別稅)，項數不同，稅率也不一樣；另外第三類則是直接評估應繳費 (Direct Assessment) 而非以課稅值比率計算，需民意機關同意，具時間性及受益費的性質，本類洛杉磯市共有八項(防洪、路燈維護、暴雨控制、市公園、郡公園、防蚊、外傷救護車及健康捐)，南巴薩迪納市則有九項(防洪、學區捐、郡公園、路燈景觀、圖書館、外傷救護車、學區治理、學區準備及郡特區捐)。經試算2013年洛杉磯市房地產持有稅為課稅值的1.47%，南巴薩迪納市房地產持有稅為課稅值的1.25%。我們可以看出不同的稅率，源自地方不同的公共需求：1%是全州基本稅，超過1%的部分，則依據每年公共需求課徵，稅率不同的稅區、可能每年都變動，量出為入。

按美國的財稅劃分原則，房地產稅為地方稅，加州法律規定所有的房地產都要繳稅，但教育、宗教、慈善及政府機關的房地產可以全部或局部減免。房地產持有稅主要用於地方的(檢警)法律產執行、消防、



教育、公園與休閒設施及其它維生服務設施。所以一個地方的居住品質良窳與居民願意負擔(也負擔得起)的房地產持有稅息息相關。基於前述住居保障、消費者付費與透明公平的三大主軸，國人觀念中，所謂父母官恩賜或民意代表爭取預算，改善地方住居環境品質的白吃午餐，是無稽且幼稚的。地方支出來源不會無中生有，房地產持有者(消費者)公平繳稅(費)、政府運用透明才是王道。

簡政便民 操作機制

房地產持有稅的操作機制，州為最高機關，州設公平權益委員會(California State Board of Equalization, BOE)，扮演監督及執法人員資格認定角色。稅官資格認定，在洛杉磯郡境內多種不同房地產的價值評估工作需要許多訓練有素的工作人員，必須得到州平等權益中心頒發的證書才能被認證為房地產評估員。他們需要經過一年的培訓，培訓包括3個月的課堂教學，9個月在有經驗的評估員帶領下的工作實習。學員除了要經過5種分項考核，還要參加嚴格的結業考試，才算完成全部培訓。日後的工作生涯中，每年都要參加加州平等權益中心舉辦的在職培訓。BOE是專門監督稅賦的政府機構，其有權監理州的諸多稅種，房地產稅是其一，也是州級上訴機構。該委員會是全美唯一的民選稅務機關，委員會由四名民選公平委員(加州分為四區各選一位委員)和州審計長所組成。

加州實際課稅主體則為郡(county)，大抵由三類主要功能角色人員構成：1.評稅官(Tax Assessor)負責認證所有縣管轄境內徵稅對象的地產通訊地址、產權歸屬及稅率訂定。2.估價官(Property Appraiser)根據地產稅務法規定，確立所有不動產業的課稅價值。3.稽徵官(Tax Collector)印發稅單、執行徵稅及追討欠稅。

郡的房地產徵稅系統是由幾個不同的機構組成的。他們的職責和分工如下：首先是每個課稅單元區將所有建築物的執照副本送到地稅估價局(Assessor's Office)，新建、增建和改建都需要作評估。其次是當房地產出售或是產權轉讓，如果需要再評估的話，這

份評估就是可以用來確定房地產的新的市場價值。

此外的監察審計機構(Auditor-Controller)配合房地產價值、訂定合理的稅率來決定稅收金額，財政徵稅機構(Treasurer-Tax Collector)將印好稅單，寄給納稅人徵收稅款。稅款則由監察審計機構負責參照基本稅及另兩項徵稅目的來分配。通常地方學校會得到將近三分之一的稅款，其他則分配到郡政府和地方機構。地方性重要的服務設施，例如警察、消防、衛生保健以及娛樂設備也會得到一部分的稅款。簡而言之，加州房地產持有稅的課徵及分配機制，從人員訓練、資格認定、課徵分工、使用分配、監察控管。是一個組織架構嚴謹、任務權責清晰，興利與防弊兼具的生活環境品質系統機制。

結語

「世界人居日」於瑞士日內瓦召開的第75屆聯合國歐洲經濟委員會，其中的「住居與土地經營會議」，主要討論成果也指出：「獲得合適和負擔得起的住居是人類的基本需求和權利，而安居是最經濟實惠的人權實踐。」註：〔聯合國將每年10月份的第一個星期一訂定為“世界人居日”(World Habitat Day)〕

住宅法實施六年多以來，解決住居環境品質與都會區房價問題的成效仍相當有限。住宅依然是炒作營利的商品，不當稅制無疑是孕育它們的土壤肥料之一。我們相信：確保台灣的環境永續發展，住民安居樂業、社會安和樂利是人民、政府與國家存在這塊土地上的目標與意義。永續台灣價值是甚麼？永續的信念很多！諸多面向之一是：「國家與政府必須確保每個人頭上都有一片瓦以安居立業。任何作為不得犧牲長期自然環境品質以換取短期經濟利益，尤其土地是住民賴以安身立命的根基，人對土地的使用需基於順天應地的住居、生產及頤養之所為優先。」

為達到上述的永續面向，以「實踐居民住居為基本人權」的房地產持有稅改革入住宅法，是我們的期待！古有銘訓：橘逾淮而枳，文化背景相異，在在需要多思考。◆

從阿凡達世界裡 彷彿看見貪婪的島

文◎嵐楓



阿凡達的眼

阿凡達這部電影，不僅打破世界各地票房紀錄，其故事內容更帶來衝擊與震撼。我們看到人類的自私與貪婪，為了私利而欲剝奪其他物種的生存權力，自以為科技與力量即能主宰一切。而仔細審閱發生在這片真實土地上，彷彿正上演同樣的劇情，然這片土地的守護者（納美人）是否出現？或抑良心發現而叛離並起身反抗的陸戰隊戰士？翻開愚蠢人類的歷史，多少紛爭，不就是爭奪資源所引起。人性醜陋的一面不斷呈現，永無止盡的欲望、無法滿足貪婪的心，卻任由大自然及萬物呻吟與咽泣。

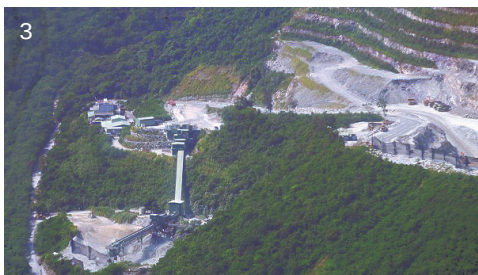
憂傷的精靈

台灣有文字的歷史，不過四百餘年，追溯明清兩朝時期，漢人過黑水溝、開墾拓土，敬天地、敬鬼神。年獲十者，則用其七，餘其三；獲不及十，則須先謀補之；補之不足，則惟減其所用，以使無負；以長補短，以肥益瘠，使其生無乏。古有聖言！不難窺視其真意，用其所用，當足即可，與現今所倡導珍惜資源的理念，兩者相合。

但在日據時代，日人大肆搜刮台灣的山林資源，尤其是珍貴林木（台灣扁柏-Hinoki），對於生態水保造成嚴重的破壞。而歷史借鏡卻是「奇貨可居」訊息，山林盜採現今亦難根絕！筆者曾在東勢大製材廠，巧遇台灣大學王松永教授，正見他以雙手輕撫著那張橫躺在地上宛如屍首的～台灣扁柏；王教授亦言，一個物種短期間大量減少或消失，必然會對另個物種造成嚴重影響，甚至是一個生物鏈。依稀記得那日天空飄

著細雨，有如山中精靈的淚。

當齊柏林的攝影鏡頭，引領以高空姿態鳥瞰這片育養著我們的海島，這塊土地的美麗震撼了台灣社會，她無私包容著無數生命的延續；卻也見到工廠林立造成的污染、礦石採發造成的破壞、大量抽取地下水資源而消失的海岸線，道盡2300萬人類的醜態～她的哀愁。「台灣景觀空中鳥瞰一片翠綠景象不再，許多高山已被挖得坑坑洞洞，而都市也因密密麻麻建物林立，變得奇醜，沒有景觀。」「許多高山河流一下雨就山崩土流，高山建設一步步嘗到惡果，土石流、崩塌都是開路、開發帶來惡果。」「曾拍到不肖業者把一卡車、一卡車廢棄物偷運到海邊掩埋。」「你知道嗎？只有人煙罕見之處，才是漂亮的……。」盡是齊柏林感慨的言語。縱使在2017年殞落在熱愛的山林中，筆者相信齊導依然無悔。



1. 清境農場過度開發
2. 嘉南平原地下水
3. 太魯閣礦區
4. 納莉的台北捷運
5. 莫拉克的南魯村

歷史給我們的教訓 竟是歷史沒給我們教訓

台灣地形海拔變化甚大，七成多為山岳與丘陵，山勢南北走向，造就溪河短而急，地面逕流水資源難以蓄貯涵養土地，實係屬水資源匱乏的國家，但也因此在國家基礎建設的貢獻下，台灣竟成全球水費較偏低的國度，然我們有什麼資格擁有如此優惠而不愛惜資源？反觀，當Discovery報導台灣13公里的雪山隧道工程奇蹟，孰不知南北走向山勢的自然環境難容東西橫貫的道路與隧道，更妄提因隨著隧道的開通，當下所損失水資源外，以及後續影響翡翠水庫的進水量，為何還能喃喃自詡？南投縣仁愛鄉（清境農場）一帶過度開發、嘉南平原超抽地下水、花蓮新城鄉太魯閣礦場（水泥產業）對山林生態的侵蝕，又做了多少彌補工作？那納莉、辛樂克、賀伯、莫拉克等風災正不是大自然反噬的一再警訊？又正當鄰近國家日韓兩國連日來飽受攝氏40℃以上的高溫，如此北國地區都已面臨全球氣候劇烈變化挑戰，不禁捫心自問，我們準備好了嗎？

『作為一個工程師，我是畢生所學理論和自我理念的「實踐者」。但三十年過去，我卻看到在我手上完成，曾經引以為傲的水利工程，隨著時空環境的改變，反而成為扼殺河川生機的「殺手」；為了追求經濟的高速成長，我們歌頌人類打敗大自然的偉大，如今開始承受始料未及的後果。』前內政部長李鴻源教授這樣說過。筆者並非環保理念的激進擁護者，但也深陷李教授的困惑與迷惘中。

後語

筆者記得是七、八年前攜著當時還算小的一對兒女共同至戲院觀賞。當放映完後，避開擁擠的人群，回頭看著一雙兒女：「有什麼感覺或感想？」「騎上迅雷暴龍，打敗所有入侵者，超級帥的……。」大兒子正興高彩烈地舞手比劃著。眼神再移向慧敏的小女兒，她嚴正看著我：「我要保護地球。」那堅毅的神情，多麼堅定、動容喊出的一句話，竟是令人產生共鳴！

美麗的福爾摩沙啊！她曾經袒露生命的種籽，守護落地繁衍的芽與花。無奈齷齪的寄生蟲蛆，正貪婪地啃食著她的身軀！

共生共榮，這是萬物同生互惠、依存的生命法則！筆者可嘆身為土木建築人，深知在兩權間，取得平衡的艱難。所幸現今環境保護教育與法治觀念，自幼養成，或許無法立即改變，但也埋下希望的芽，當然還需要勇氣、抉擇與智慧。

望向滬尾錦霞河灣與對岸林木鬱鬱蒼蒼，僅能同歌同泣。◆

衛武營藝術文化中心空照圖



南台灣的嶄新綠建築地標 高雄衛武營

文◎黃鈺傑 將捷文創實業股份有限公司

國內綠建築發展自1999年推出綠色建築標章後，轉眼間已近20年的發展史。藉由政府單位的規範以及民間業者的主動參與，綠建築所標榜的「生態、節能、減碳、健康」的宗旨正一點一滴的改變台灣的建築發展和國人的生活型態。今天要和讀者們分享的案例，位於南台灣高雄，在2018年10月開幕的高雄衛武營藝術文化中心。

基本介紹

衛武營國家藝術文化中心位於高雄市鳳山區，本案早期原為軍方用地，在民國68年確定不再繼續維持軍事用途，民國81年由縣政府及綠色環保團體籌備成立「衛武營都會公園」，民國96年由內政部營建署依行政院核定「衛武營都會公園開發計畫」，開始辦理對外招標作業，最後由荷蘭麥肯諾(Mecanoo)及羅興華

建築師事務所共同得標本案工程興建資格。

衛武營全區總面積近10公頃，其中建物面積達3.3公頃，由文化部斥資百億台幣打造出2廳2院1戶外劇場的藝文展演活動空間。是全台近40年來最大的文化建築量體計畫，也是全台至台北的兩廳院及台中的歌劇院使用後，第3個「國家級」藝文場館空間的誕生。

建築設計

承接本案規劃設計的荷蘭建築師法蘭馨·侯班(Francine Houben)所率領的麥肯諾建築師事務所團隊，擅長以在地元素結合建築美學來設計建案，「創造地景」也是荷蘭建築師的專長與特色，建築語彙「地景(Landscape)」便是源自荷蘭。每個地方都有不同的在地特色與人文風俗，藉由這種方式

所設計的作品不僅素材多元，同時也能將建築作品融入在地文化，使建物不會因為風格太強烈而破壞整體都市建築的美感和調性。

衛武營依綠建築設置標準係符合鑽石級的建案。最大的特色當屬整體建築流線型的曲面設計，有別於一般建築四四方方的制式規格。為了讓建築物可以達到這種效果，法蘭馨·侯班建築師特地率領團隊專程去高雄港口，和當地的造船廠合作，把造船的曲面技術應用至地面上的建築物，使衛武營的外觀施作可以說是實實在在的台灣製造。

其次，在建築物的規劃上最特別的就是榕樹廣場的設計，建築師當初在規劃衛武營的設計時，發現台灣人會在榕樹下休閒遊憩，包括打太極、跳舞、聊天。於是在建築的設計上把「榕樹群」的觀念導入，讓前來觀賞藝文活動的人們多了一個休閒娛樂的地方。同時，部分區域屋頂的鏤空設計，在白天可以讓光線可以穿透，兼具環保節能和自然通風的功能。



藉由榕樹意象設計的榕樹廣場



主體建築外觀圖



音樂廳

劇場廳院規劃

在劇院的規劃上，室內的的部分共有4個場館，分別為2,260席的歌劇院、2,000席的音樂廳、1,254席的戲劇院、和470席的表演廳，共可容納近6,000名的觀眾同時觀看表演。

其中最值得分享的是音樂廳的部分，是以葡萄園式的方式來設計讓觀眾可以從360度各個角度觀賞台上表演者，聲學規格採用N15的標準，以提高聲音的傳導和減少噪音的影響。另外，再音樂廳的兩側配置有管風琴，左右不對稱的擺設是為了符合古典音樂和現代音樂不同的音頻所設計。合計有9,194支音管和127個音栓，音栓就像是開關，可以調整樂器演奏的聲音。

在戶外的部分有設置一個露天的劇場空間，除了可以提供未來的營運單位不定期舉辦各式藝文表演活動外，也可讓人們坐在此鳥瞰整個衛武營都會公園的全貌。公園的綠帶也提供了當地生物鏈一個非常好的環境空間場域，稱這片綠地是大高雄「綠色之肺」亦不為過。



戶外劇場

結語

高雄衛武營的啟用開幕不僅使高雄市民多了一個新的休閒遊憩的場域外，藉由本案國際級的硬體高規格可吸引來自國內外知名的藝文表演者來此地表演，提升國人對藝文表演的品味和視野。等場館正式啟用後有興趣的讀者們不妨利用週末或假日，與家人或朋友們安排一場高雄藝文欣賞之旅吧！◆

維也納之旅

文◎范錦燈



走過出境長廊，領略台灣當代書法字畫之美。前進歐洲初體驗，奧京維也納，我們出發了。在台灣桃園機場C2過境室，六百多人 聚焦阿聯酋航空A380盛況。這是目前停泊桃園機場，載客容量最大的空中巴士。

浪陶沙

艙外聲隆隆，離意甚濃。

空姐粧成侍客中，呢呢儂儂。

一盪煙，九重雲，台灣夜景入畫中，萬家燈火紅。

耳膜壓，心還魂，身在天際浮雲深，且莫向蒼穹。

杜拜停留四小時待轉機。機場何其廣大，單C區C1~C50機坪，A380一望無盡，壯觀徒嘆，其他A、B、D區更無暇遛覽了。轉777型飛機，續往維也納飛行。在班機上，組員依例各司其職，旅客盡享愉悅尊榮，親切的服務，令人印象深刻，與空姐留影，人生故事中，增添一頁愉快美麗的畫面。

霍夫堡皇宮音樂廳 交響宴後記

樂團並指揮共32人，歌手獨唱和唱計6~8人次演唱。曲目繁多，大致莫札特，史特勞斯精典名曲，費加洛婚禮魔笛，維也納森林，藍色多瑙河，鐵匠圓舞



曲，波卡舞曲，滑爾滋舞曲，曲曲歡心悅耳動人。

指揮一棒在手大勢若定，姿態優美氣勢萬千，右手大宛管弦齊奏，左掌平落小弦輕撥。鼓者談諧串場配樂，調足觀眾口味，如火車進行曲，鳴號示警啓笛發動，軌片鋤頭敲擊金聲。穿過森林咕咕鳥聲，走過原野如沐和風大管加小管，小提並大提。大管嘈嘈如雨落，小弦切切玉盤錯。節奏有急緩，曲高和佳音，抑揚收尾勁，頓挫氣息寧。曲終人不散，掌聲不絕響，再奏謝幕曲，聽眾皆晚安。

遊多腦河後記

樂齡同學破天荒，老殘遊記又一章，勇闖奧京維也納，多腦河畔賞風光。梅爾克小鎮是舉世聞名的田野風光，位於多腦河支流，我們佇足岸邊，看綠頭小鴨悠遊河面，隨身餅乾，餵食引趣互搶爭先。遊修道院堂皇富麗，我們從彩繪旋梯逐級而下，抬頭仰望如置身金銀島中浮旋若夢。功能最好的系統如安卓，手機還是難以盡攬。村莊古道，古堡綴佈碼頭數十處，偶然發現一沙洲，鳳集河清鷗落腳，窈窕淑女為誰逑。遊船所至古蹟處處，沿岸綠樹飄絮點點，老殘對飲，不覺酒酣把握情濃。

遊美泉宮後記

購票進宮後，人手一機中英語音導覽約三十餘室廂廳，宮庭油畫，燈飾器皿，戎衛容裝，皇室奢華圖像。再入花園，玫瑰花牆正對眼簾，花廊寫意如入詩境，霸王玫瑰花令人驚艷王維遊此，不入詩也難。宮庭後苑廣袤無邊，蔣花草圍百花色鮮。嶺頂牌樓美泉正宮，地理風水對比雄偉。筆直路徑長廊樹影，穿梭小徑如入迷宮。身輕寫意似畫似夢，飽覽一朝中餐已誤，古荀荀引路餐館何處？身疲腳酸遊興未減，終於發現花傘遮陽地中海風的露天餐廳，享受維也納之旅的最後中餐。

杜拜—台北EK366機上隨記

空位甚多，有人躺臥有人側躬，燈光點點唯我用功。隨思絮遊走，持手機滑動，點閱遊旅照片，有紳士淑女之優雅，有杯盤狼藉之豪放。

美景宮美術館內Klimt名畫《吻》，拿破崙油畫英姿。嗅覺，觸覺，味覺，聽覺，視覺，五覺共感之巨作。皇宮



堂皇，宮頂浮雕彩繪，大廳油畫巨廓真跡仿作，無從考記。每覽一幅皆發浩讚，上色鋪陳，生動傳神，色澤濃淡有距離感，不漏留白更顯大器。各家畫風，自顯巧妙，讚歎連連，嘆為觀止。景點處處，美不勝收，街道建築整齊有秩，色彩鮮明具暖色系。

地鐵地鐵，U1~U6，公車曳長，輕軌穿梭，旅人遊影皆浮畫面。維也納之行，老殘六人組，大哥老當益壯，跟著手機走是此行重要任務。其他哥姐，腰椎腳底各有狀況，僅略懂幾句破英文，大膽在德語系維也納亂闖。旅遊自由行，十足艱辛，勇者不拒頓，毅者不辭苦。老殘新樂章，自行鼓掌聲。

旅途顯疲憊，機上有鼾聲，

空姐勤走動，服務更親切，茶水溫毛巾，暖我旅人心。旅途一瞬間，記憶是永遠。遊思此刻，我輕輕拭去男人不該泛在眼角的淚，感激懷恩，愛你們、想你們。

後記

奧地利維也納是一個友善國家，公民誠實都市。交通便利，捷運有6條路線通往周遭副都心。公車曳長路線遍布奧國各地城市，輕軌地鐵穿梭城市街道。街道整齊潔淨，旅遊十天沒見過狗貓，這與我們居住環境街道巷弄到處垃圾狗糞明顯差別。搭乘捷運，不設柵欄，不作驗票，快速通行，每3~5分鐘不等，就有一班班。人民誠實購票，有單程票，來回一日、三日、

一週、二週、三週票。

街道設有候車站牌，懸掛垃圾收集筒懸掛廣告報紙販售筒，自行投幣；投幣0.5~1歐元不等，自行取閱。

物價大約台灣日常生活物價三倍，納許露天市場較為聞名，本地外埠物產，小吃美食任君嚐食，街頭表演精彩奇特令人駐足。綜觀維也納景色，景緻怡情藝術冶性。概自歐洲文藝復興以來，保留各教皇盛世華麗宏偉建築，教堂華麗塔頂尖，金碧輝煌富麗堂皇，極盡奢華景象。在讚嘆過後返思當代，動用過多少庶民形勞消耗多少民脂民膏，累積多少宗教戰爭戰俘苦役悲慘歲月。勝景撩思，苦民無限，掌權當政應以惕之。◆

邁向綠色 永續未來

文◎何蕙君 永捷資產管理股份有限公司

現在大自然已經透過一次次的災害來告訴我們，對於我們的生活方式和態度是否需要有所改變了，四季已經不再那麼分明了，現在的大雨總是來得突然，已造成無數的災情，高溫一年比一年熱，颱風強度紀錄也是一再的改寫，新聞總是告訴我們，海洋暖化一點點就可能造成更多的颱風生成，帶來更多的雨量，生活在台灣這塊土地上的人們，有些總會有自私的想法，使大自然資源被破壞，現在我們該來談談如何永續。

「永續發展」的觀念

源於格羅·哈萊姆·布倫特蘭夫人所領導的聯合國世界環境與發展委員會，她在民國76年（西元1987年）發表〈我們共同的未來〉報告書，正式將永續發展定義為是一種發展模式，既能滿足我們現今的需求，同時又不損及後代子孫滿足他們的需求。環境與發展必須要一起討論；畢竟「環境」是我們居住的地方，而「發展」是我們試圖改善生活場域所做的一切，兩者密不可分。



格羅·哈萊姆·布倫特蘭夫人。
（圖片摘自泛科學文章-唐獎教育基金會提供）

永續經濟

綠色產業

經濟發展的目標不僅是生產附加價值的提高、國民所得的增加，也是縮減貧富差距以及達成環境永續。工業革命後兩百多年來，科技的進步為人類帶來富足，但隨之而來的氣候變遷及物種瀕危也時有所聞。



環保球衣（圖片摘自三立新聞）

在永續發展的實踐上，生產的邏輯會把生產源頭與產品使用的終端相連接，思考把副產品或廢料再投入生產或另作他用，不僅減少資源浪費與環境難以負荷的外部成本，也促使產品附加價值與技術的提升；將寶特瓶回收再利用製作成環保球衣，依新聞介紹國內有多家業者生產PET材質球衣，寶特瓶回收製成纖維已有20多年歷史，早期技術不穩，質感粗糙、顏色欠佳，僅用於布偶填充物或製作地毯，直到8、9年前品質大幅精進，開始用於運動衣生產，獲國外廠商授權台灣廠商製造世足代表隊球衣，一舉打響台灣製造環保球衣名號。雖然回收寶特瓶製成的環保布料成本比一般布料貴2到3成，但製成球衣重量更輕，吸濕排汗功能更好。

推動綠建築

環境保護的概念，隨手可做，像現代人一輩子在建築底下的時間，可能遠遠比在天空底下時間還多，目前政府推動綠建築標章認證，所以現在大多都以綠建築去搭蓋住家和辦公大樓，為建立舒適、健康及環保的居住環境，並讓所有人知道原來連建築都能達到綠色減碳的效果。

永續環境

台灣生物資源及種類卻相當豐富，但因近數十年來快速的經濟發展，在追求滿足基本生活物質需求過程中，自然環境遭受嚴重衝擊，所以應充分體認與其他生物共存、共榮的倫理，使台灣能維持生物多樣性，終能恢復「美麗之島」的面貌，人人皆可因而享受到大地生生不息的哺育；所以人們開始注意到復育這件事情，就以高雄愛河為例：愛河早期水質清澈，是高雄文明的起源，先民賴以維生的命脈，而昔日原木運輸是許多人共同的成長記憶，也是最重要的親水空間。但是隨著都市發展，工業及生活污水大量排入，水質急速惡化。1970年起市府團隊開始逐步整治愛河，透過下水道系統的建設及河岸景觀的整治，改善周邊環境及水質，但相關整治工程仍以防洪功能為主要考量；因此，在愛河沿岸築起了高高垂直的水泥堤岸，不但令人望而怯步，也扼殺了水岸生物多樣性的濕地生態，阻隔了人與河流的親水空間。市府團隊為完整展現愛河場域生態多樣性的自然景觀，積極打造愛河沿岸的濕地，現在已成為市民休閒、生態、旅遊的好去處，水岸城市和居民生活變得緊密且融洽。



愛河蛻變（圖片摘自高雄市政府水利局愛河水環境計畫）

永續社會

社區發展

台灣雖然已經是一個高度都市化的地區，但是社區生活仍佔民衆日常生活中極為重要的一環；發展活絡、健全、符合生態法則、具有文化特色與氣息以及舒適安全的社區，是邁向永續社會的必經之路。聯合國21世紀議程也清楚的呼籲各國發展永續的人類生活聚落。因此，必須透過積極推動「社區總體營造」計畫，建立公私部門與社區間的伙伴關係及社區居民參與公共政策研擬與環境改造的機制，持續地推動社區再造，凝聚社區意識與聚合社區居民的行動，讓社區可以再次成為民衆生活以及參與公眾事務的中心，以規劃具文化、綠化、永續之健康社區，更是一個社會集體走向永續的必要途徑，成功的案例三峽老街、桃米社區。



桃米生態村在專業生態解說員的帶領及解說下 提供愉快而深入的生態學習及環境教育（圖片摘自桃米生態村旅遊服務官方網站）

結語

我們發展綠色能源，為過去對環境的毒害做出復育，生活要無害我們開始實現綠色生活，在生活起居，食衣住行間都以綠色概念為準則，生活方式便會影響整個國家的生產，要生產無害，從綠建築到社區公共建設就要處處環保，最新科技工法創造環保宜人的居住環境，邁向綠色永續未來的途徑就在這裡，大家減少對於環境的剝奪學習與大自然共存共生讓資源不在我們這世代耗盡，就算經過世世代代還不會枯竭這才是永續發展的答案。◆

參考文獻

- 環境教育終身學習網－行政院環境保護署－Green touch 邁向綠色永續未來（影片）
- 台灣河川復育網－國內案例－高雄市愛河復育計畫（中都濕地）
- 行政院經濟建設委員會－國家永續發展願景與策略綱領－朝陽科技大學
- 桃米生態村旅遊服務官方網站
- 社區文化資產保存與創意產業轉化的台灣經驗－黃世輝.pdf
- 蘋果日報－台灣寶特瓶 酷變足球衣
- 泛科學－「永續發展教母」格羅·布倫特蘭的貢獻與傳承

石頭創意園區 點石成金以石會友

文◎林新來 退休教師

巧手注入石頭新生 慧心賞玩石頭有意思

以撿石頭當運動，以撿石頭為樂趣，跑遍各地海域、大小河川，在石頭堆裡尋尋覓覓，三十年來愛石成癡；渾然天成樸拙的奇石，得之真是令人愛不釋手，感嘆上天造物好神奇！

「海灘浪逐步，溪底水淹足；誰知石頭族，粒粒皆辛苦。眼觀千萬數，腳踩坎坷路；活動舒筋骨也算是幸福。愛者成寶物，棄之如糞土；尋有亦尋無，樂在不孤獨！」心有所感的道出撿石頭的樂趣，心中喜愛的石頭未必撿得到，因為那是可遇不可求的；每一顆石頭我都是如獲至寶般的珍愛，每到孤獨的時候玩石頭可以排遣我的寂寞！

石頭創意小園區的萌生

在廣福里我不計其數經過綠蔭大道，每當穿梭這條三公里長的白千層林道，都會打開車窗放慢速度來享受大樹的芬多精，和迎面而來

清涼的微風。一年半前因緣聚會承租到綠蔭旁這間工作室，屋子內部的空間還算寬廣，門前還有庭院可停五、六部車不成問題；周邊有種了三十幾年的龍柏和樟樹，放眼所見是一片綠油油的牧草田，三五好友在樹下喝茶閒聊，怎不叫人心曠神怡呢！

為了能提前實現早年的夢想，租下這間老房子後開始進行防漏工程，剷除雜草填平路面，圍竹籬笆擺設石桌；石頭創意裝置藝術擺在大樹下，斑剝龜裂的外牆逐步以石

頭壁畫來補強，室內釘架子來陳列石頭作品，成為簡樸的展覽館！

2017年桃園地景節適巧在廣福綠蔭大道邊舉辦，文化局羅課長來協商多次，希望開放讓遊客參觀石頭創意園區，能多一個亮點小秘境；心裡萌想把石頭藝術推向大眾空間，讓住民一起來營造石頭壁畫藝術村。





石頭創意教學啟發學習力

新勢國小葉春櫻校長邀請我來為學校美化枯木，以石頭黏貼讓老樹重生的工程，展現化腐朽為神奇的理念；也多次聘請教導學生「點石成金」課程，讓學生體驗藝術多元教育。桃園建國國小林業泰校長也讓石頭藝術結合學校特色「恐龍」，教導學生以鵝卵石彩繪恐龍蛋，當時為了找圓滾像蛋的鵝卵石，也費了一番苦心。

去年新坡國小成立幼兒所，新坡社區鼎力協助學校，請我教學生彩繪石頭鴨來裝飾校園；暑期前興國國小林芷捷校長來石頭園區造訪，要讓應屆畢業生集體玩成一幅「動物嘉年華」石頭大壁畫。八個班計有二百多名學生，分四個梯次進行這項艱難的任務，在酷熱炎夏短短兩天的時間裡，倉促完成約五十公尺長的石頭大壁畫，也讓師生家長們嘆為觀止！

新坡社區故事牆石頭壁畫

多年前觀音新坡社區為了營造地方特色，於緊鄰的張厝溪畔建造八卦窯公園，就地取材以溪裡的石頭玩創意景觀，讓多采多姿的「石頭鴨」成為社區的象徵。而後鄭元

治總幹事繼續找我繪製四季農村景象，四年時間完成一百多公尺長的「新坡故事牆石頭壁畫」；新坡社區團隊為了選擇石頭種類、顏色、大小及形狀等，都讓他們費盡好大力，讓新坡社區更美麗。

新坡社區發展協會執行長鄭元治表示：「本社區向環保署提出環境改造計畫，利用這筆經費聘請鄉內藝術家林新來負責設計指導，再由彭進來和陳允寶二位「老土水師」，以他們專業的技巧來黏貼石頭壁畫，一個使人賞心悅目的社區景觀，艱鉅的工程更讓人讚嘆不已。」

石頭壁畫讓廣福里充滿藝術氣息

廣福里六鄰古色古香的磚瓦屋被稱做邱家大院，是邱垂麟的退休傑作，他把陶淵明「歸園田居」——種豆南山下，草盛豆苗稀；晨興里荒穢，帶月荷鋤歸，的詩情畫意以石頭壁畫來詮釋，創造出一座名聞遐邇的「邱家大院」。

然而廣福里六鄰許聰立鄰長，覺得住家坐落在廣大路邊，門前的圍牆正是可以發揮石頭壁畫創意；時隔數日許鄰長幾近完成這面主題「鳥語花香」圍牆，有陽光普照和心花朵朵開，展現光明在望的一面，蓬勃活耀的生命力！十鄰文萍快樂農場的主人，也正在一步一腳印堆砌成型，以奇花異果童話王國來做為特色，更是想以石頭創意景觀來裝飾美化農場，要讓家鄉「石在精彩」。◆



書畫家與嘉賓合影

您我他都在娜路彎 臺東文化樂活日

文◎台東娜路彎大酒店

2018您我他都在娜路彎 臺東文化樂活日活動，於6月16日在娜路彎大酒店一樓大廳隆重登場。邀請縣內外書畫名家總計12位：王景浩、王輝煌、李國揚、林永發、徐鼎原、陳正隆、陳秀娟、曾興平、程錫牙、蔡江東、顏文堂和蘇益家等。有多位大師連年應邀參與樂活日盛會，樂與臺東地方藝文界人士進行揮毫交流，顯然對這項活動極為偏愛和認同。

《臺東文化樂活日》已堂堂邁入第六屆，連年邀請國內外知名的藝術大師蒞臨臺東，辦理熱鬧的揮毫創作。活動期間還特意安排臺東知名景點參訪行程，讓各名家深刻感受縣境濃郁獨特的山海美景，於進行揮毫創作之際，自然能將臺東的各式天然美景彩繪成一幅幅磅礴精彩的畫作。樂活日舉辦多年來，儼然已成為臺東藝壇一大盛事，一來，應邀前來的都是國內

外知名的藝術界大師，自有非凡的號召力；二來，可以親炙大師創作丰采和神韻，豈容錯過！因此樂活日當天，各路民衆熱絡參與的盛況，自是不在話下。

今年文化樂活日另有兩大特點，其一是刻意將活動日期訂於娜路彎大酒店17歲生日期間，藉由辦理熱鬧的藝文活動，與社會大眾分享酒店周年慶的喜悅。其二是，此次活動邀請卡的内頁文字乃以新詩體裁呈現，立意飄灑濃厚的文藝氣息。且，此詩作的原創者即是林炎煌董事長……果然多年熱衷推動藝術文化活動，讓林董事長的藝文涵養也愈見豐碩厚實，不只出口成詩，下筆亦是神韻十足：

走過17個春天 暮春謝幕 夏日登場

鳳凰花正火紅的臺東

最美麗的仰姿 最親切的問候

今年我們想再

以點燃文化藝術的極盛繁華 等您

2018 您 我 他 都在娜路彎—臺東文化樂活日
竭誠歡迎您

參與此次文化樂活日的書畫名家，皆於前一晚就抵達娜路彎大酒店，林董事長特別設宴款待。晚宴席間，彼此分享旅途中所聞所見，對話之餘靈感也一一浮現。晚宴後，大師隨即鋪陳畫紙，各自提筆蘸上墨彩進行即興創作。諸位大師完成的各幅創作，恰巧可於隔天開幕典禮之際，擺放於現場當做最佳襯景裝飾，讓樂活日開幕活動陡然憑添「極盛繁華」的氣勢。

尤值得一提的是，此期間因為輕度颱風凱米過境，全台各地雨勢不斷，但樂活日當天，可能因為有多位藝文大師的加持，臺東市區竟然立即風停雨歇，一片平靜祥和，讓現場名家的即席創作十分順暢，毫無干擾。大師筆墨在手，恣意揮灑，一幅幅或磅礴、或粗獷、或瀟灑、或細膩、或典雅……的作品立即呈現衆人眼前；這場難得的藝文饗宴，真正無比精彩又豐富。◆



1. 林董事長 董事長夫人與徐鼎原老師
李國揚老師畫作合影
2. 林董事長 董事長夫人與曾興平老師
蔡江東老師畫作合影



展現風格和創意的 全國調酒大賽

文◎台東娜路彎大酒店



新調酒融合原住民小米酒

結合原住民風格表演

娜路彎大酒店持續與國立臺東專科學校及臺北市調酒協會合作，於7月8日舉辦「第三屆娜路彎盃創意調酒大賽」，決賽地點訂於娜路彎大酒店LL層戶外泳池池畔，並將此次競賽主題定調為：「海洋」。自六月份比賽辦法公布後，隨即吸引臺北、新北、嘉義、雲林、臺南、屏東和花蓮等各縣市好手前來報名，加上臺東本地選手共計有55名選手參賽。

此次調酒競賽大專組有10名選手，高中職組則有45名同學。競賽規則明訂：所需酒材、器皿(冰夾、冰鏟、砧板、水果刀、公杯等)、杯皿、口布、水果裝飾物等需由選手自備，主辦單位僅提供冰桶、冰塊和

水桶。為了競逐優厚的獎勵和榮耀，選手們從初審開始，即用心準備和練習，熟記比賽規則，訓練自己能在規定時間內，調配完成競賽規定的品項。

競賽當日，選手們別緻的服裝、優雅的動作，在在吸引酒店住客的目光，紛紛前往泳池邊駐足觀賞。而選手們青春洋溢的身影，自信專業的眼神，純熟流暢的調酒動作，加上主辦單位特意播放的熱情奔放歌曲，泳池周邊立即噴發一股熱血激昂、青春無敵的氣息。

本項創意調酒競賽規則相當嚴謹，短飲料競賽須在規定時間內調製短飲料五杯，高中職組時間為5分



鐘，大專組則只有4分鐘，杯具容量不得少於90ml，至多不可超過180ml，杯具外觀造型則不受限。每杯材料不可超過7種（包含適量、Dash），其中「龐貝琴酒」為基酒，基酒至少30ml，迪凱堡（De Kuyper）各式香甜酒，及義大利FABBRI果露。這般細膩繁瑣的規定，讓比賽更添難度。而除了技術、快速、流暢、美感之外，調製酒品的「衛生」問題也需注意。幾位專業評審分別依「技術與整體感」、「調酒步驟及成份」、「整體時間」、「娛樂性」、「整潔與秩序」、「服儀」、「酒品整體表現」等國際標準進行評分，評選出表現最佳的選手。

本屆競賽的評審委員為：臺北市調酒協會張增鵬理事長、開普洋酒股份有限公司鐘茂楨總經理、花蓮深層水源區咖啡店簡春木經理、娜路彎大酒店歐陽洛瑩副總經理。每輪競賽皆經由評審細心觀摩及專業品嘗，優勝名單才能一一出爐。

比賽結果，高中職組冠軍為國立臺東專科學校翁廉竣同學，翁同學賽後受訪表示：「海洋之所以美麗，全因炎熱的陽光所賜，因為當陽光照射到海面時，海水會吸收紅光至黃光，散射藍光，才得以呈現出充滿魅力的海洋藍，所以本次比賽作品名稱定為「炎熱陽光」，以白柑橘香甜酒和蔓越莓汁做結合。比賽前一再苦練，不斷熟練所有流程動作，就怕自己在台上會因為緊張而失誤。很開心這次比賽能獲得好成績，非常感謝學校老師提供很

讚的練習環境，我還會繼續努力，加強自己的調酒技術，謝謝評審給予肯定，還有娜路彎大酒店提供的舞臺。」

大專組冠軍為國立臺東專科學校蔡威廷同學，蔡同學賽後受訪說：「這些年來，參加了無數場的比賽，已經有深厚的穩定度與技術，但距離調酒師還有一段很長的路，得持續不斷的努力，才能成為一位專業的Bartender。上次比賽拿到了國手季軍與大專亞軍，這次娜路彎盃拿到了大專組的冠軍，這可是我第二個調酒冠軍呢！很開心自己的訓練成果，得到了評審們的肯定與認可，但比賽重要的不是結果，而是這期間的努力過程。非常感謝在調酒路上幫助及指導我的貴人們，也謝謝娜路彎大酒店讓我們有發揮潛能的機會，真的，真的謝謝你們。」

有鑒於本屆選手各個展現獨特風格的調酒技巧，娜路彎大酒店將會持續推動調酒文化，也期盼選手們的創意和巧思能與時俱進，努力提升個人調酒技能及品質，有朝一日參與國際競技，一炮而紅。◆

1. 選手參賽作品
2. 評審老師合影
3. 得獎選手合影





特斯拉臺東充電站 落腳娜路彎大酒店

文◎台東娜路彎大酒店

有鑒於地球能源日漸短缺，世界各國莫不處心積慮尋找替代能源，或是積極善用可循環利用的綠色能源。目前特斯拉汽車公司所研創的電動車，即被視為「綠能車」的代表，讓立意響應環保的有識之士，趨之若鶩，紛紛購置電動車作為代步工具；一來可以減少地底石化能源的耗損，二來更是為淨化地球的空氣品質善盡一份責任。

但，平心而論，電動車最大的罩門即是：車子配備的電池其續航力是否足堪行程中使用？尤其，若需做長距離的運送或旅行，中途電源耗盡無法進行補充，只能暫停行程，那就真是功虧一簣，令人掃興了。為方便特斯拉汽車駕駛人補充電源，特斯拉公司於全省幾個大縣市都設有超級充電站，近日更選定於臺東市娜路彎大酒店佈署第八座充電站，如此將全島的充電站完整串聯，特斯拉駕駛人進行環島行程之際，可以就近找到充電站來補充車輛所需電源，駕駛電動車做長程旅遊就更安心了。特斯拉公司於全台總共設置了九座超級充電站，計有72隻超級充電座。電動車到超級充電站只要充電20分鐘，電池充電量即可高達120千瓦，讓汽車可以持續航行約270公里。

娜路彎大酒店樂意提供場所作為特斯拉汽車的充電站，一來也宣示支持綠能環保的企業經營理念；二來，更竭誠為所有行經臺東的駕駛人提供優質服務，但願所有汽車主人都能開心上路，暢快旅遊，休閒過後平安賦歸。◆



多情應笑我

Mahi Mahi 娜路彎知性小旅行

文◎台東娜路彎大酒店

成功鎮是東部海岸線最大的市鎮，成功漁港正位於黑潮、親潮兩股暖流與寒流的必經之處，魚群極為豐富，使成功鎮的漁業得以蓬勃發展，成為東部海岸最大的漁港。

娜路彎大酒店推出的「Mahi Mahi知性小旅行」，安排的行程除了介紹鬼頭刀等魚類特性之外，還會帶遊客們到當地有名的餐廳，享用鮮魚料理美食，喜歡觀海、親海的朋友們，趕緊揪團來玩吧！

臺東的「海洋之星 鬼頭刀」，還有個俗稱：「飛烏虎」；因為鬼頭刀就像橫行海上的老虎，喜歡追捕又名「飛烏」的飛魚，才有此「飛烏虎」的稱號。鬼頭刀在夏威夷被稱為「Mahi Mahi」，肉質細緻又鮮嫩，近年來深受歐美人士喜愛，多被製成魚排和魚柳，風靡歐美市場。

鬼頭刀在每年的夏天和冬天會洄游台灣，從不失約，堪稱「最守信用的魚」。海面上，常會看見鬼頭刀情侶檔在水上巡游，例行一夫一妻制，是魚類中少有的習性。且公魚發現食物時，往往會先禮讓給母魚吃，十足紳士風範。而當母魚不幸被漁夫釣獲時，公魚也會伴隨在母魚身後游行，一直跟到母魚被拉到甲板，公魚接著在船邊繞游兩三圈後，才肯離去。

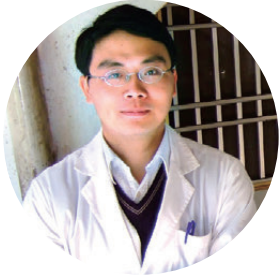
成功漁港每年鬼頭刀平均漁獲量約為2,600公噸，平均產值約為新台幣1.6億



元，算是當地漁民極為重要的收入來源。而且，鬼頭刀的生命週期大約為四年，算是海洋大型魚類中遭重金屬污染最少的魚，更是資源量最穩定的中大型魚。

目前，世界各國對環境保育、海洋漁業資源日漸枯竭的現象都極為重視，國際市場開始實施「生態標籤」認證，讓消費者能清楚了解漁產的來源，選擇對海洋環境友善的水產補獲方式，以減緩海洋漁業資源枯竭及對海洋生態環境所造成的衝擊。國際市場上的連鎖量販店和零售業者，也陸續承諾只採用獲得生態標籤認證的漁獲。

為了提高台灣漁獲的競爭力，在漁業署、臺東縣政府、漁民、貿易商及科學家多方的努力下，從2015年起，國外網站SFP（Sustainable Fisheries Partnership），已經同意將「新港鬼頭刀」（Hsin Kang Mahi Mahi）永續管理資訊正式登錄其中，鬼頭刀成為台灣漁獲登錄國際網站的先例，也算是臺東漁產的一項殊榮。◆



淺談網路遊戲成癮

文◎林子堯 雷亞診所院長 精神專科醫師

台灣網路遊戲成癮相關問題嚴重，相關社會案件逐漸增加，許多家庭中的家長和小孩因為手機使用、網路遊戲沉迷等議題，水火不容甚至家庭失諧。而對小朋友來說，網路遊戲成癮造成的傷害，輕則失眠、成績下滑或人際關係緊張，重則憂鬱、拒學或是翹家，更有少數嚴重案例因此出現自殺或犯法的可怕行為。

根 據市場調查機構Millward Brown統計，台灣人平均使用手機超過三小時，達到全球之冠，顯示手機使用及網路依賴對台灣人來說影響甚鉅。近來台灣衛生福利部發現網路遊戲成癮的問題越來越嚴重，也宣布將跟進世界衛生組織（WHO），將「網路遊戲成癮症（Internet Gaming Disorder）」列入精神疾病範疇，多年來我講過百場演講，呼籲政府重視網路成癮防治議題，如今看到政府能有決心介入防治實屬欣慰。

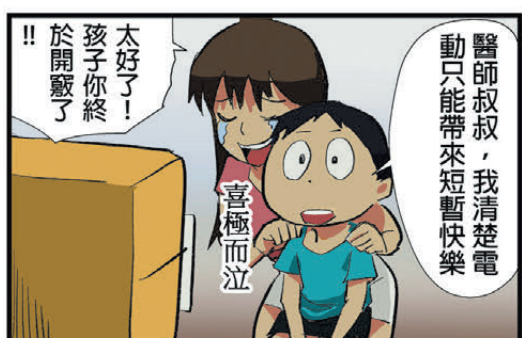
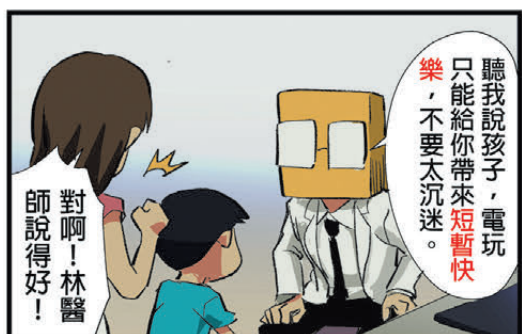
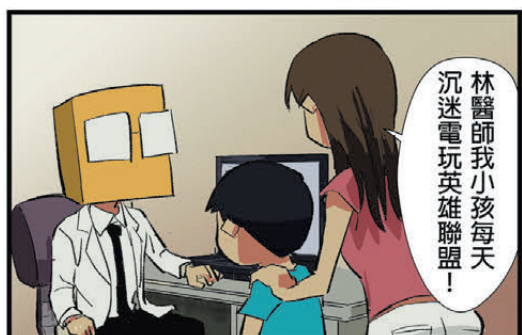
我在演講中常呼籲大家，網路使用和電玩接觸，在當今的社會是很難完全禁止的。甚至美國兒童醫學會（AAP），近年也把孩童接觸3C產品的限制年齡由兩歲下修到

1.5歲，因此師長及家長要做的是教導孩子正確的使用網路，「用網路當工具，不要被網路當玩具。」

那怎麼知道自己有沒有網路遊戲成癮呢？一般來說要持續過度使用網路遊戲一年以上，下面9項症狀具有5項以上的話，極有可能就已經罹患了網路遊戲成癮，建議尋找醫療院所協助或諮詢：

1. 全神貫注投入於網路遊戲。（個案不斷思考前一場的遊戲或期待下一場遊戲；網路遊戲變成日常生活的主要活動）
2. 當網路遊戲被剝奪時，產生戒斷症狀。（典型症狀包含了易怒、焦慮或悲苦難過。）
3. 耐受性-需要花費更多的時間投入網路遊戲。

4. 曾多次試圖減少玩遊戲的時間或次數卻屢次失敗。
5. 除了網路遊戲以外，對先前的嗜好和娛樂完全失去興趣。
6. 儘管已經意識到有身心問題或社會功能受損，仍持續過度使用網路遊戲。
7. 欺瞞家族成員、治療師或其他人，關於自身沉迷網路遊戲的使用時間。
8. 使用網路遊戲達到逃離或紓緩負面情緒。（例如：無助感、罪惡感或焦慮）
9. 曾經因為參與網路遊戲而危害或失去重要關係、工作、就學或就業機會。



目前認為會影響網路成癮的危險因子包括以下幾點：

- 環境中若能輕易取得電腦、手機或網路遊戲，風險較高、預後較差（見補充）。
- 青少年男性風險較高。
- 亞洲人風險較高。
- 家庭中有人罹患網路成癮，其家人網路成癮的風險也會較高。

網路遊戲成癮除了耗費時間、損害身心健康之外，還會浪費許多錢，根據機構Newzoo調查報告顯示台灣人2017年1月到4月就花了高達308億元，是全球排名第15高，這是何等驚人的數字！

現在手機遊戲跟以前不同，大部分都是免費手機遊戲（Free-to-play，簡稱F2P），然而魔鬼藏在細節裡，這類遊戲通常不是真的免費，開發商會設計各種機制或商城向玩家索取費用，俗稱「課金」。像是賣「虛擬寶物」或是「人物造型」等，玩家可以掏腰包來購買遊戲的神兵利器，或是利用特殊道具來增加經驗值獲取效率，有的遊戲廠商還會在遊戲中安插廣告來收取廣告費。事實上手機遊戲的課金數量，遠遠超過以往一次性消費的錢，甚至許多玩家花到傾家蕩產的也時有耳聞，所謂的「免錢的最貴」就是當今免費遊戲的最佳寫照。

網路遊戲成癮目前沒有特定藥物能直接治療，最常見的治療方式是心理治療。但是網癮背後常有一些「魔鬼」，像是焦慮症、憂鬱症、注意力不足過動症、思覺失調症或社交畏懼症等，這些共病會導致孩童網路遊戲成癮的機會大為增加，如果存在嚴重共病時，藥物是可以斟酌使用來協助改善病情。

要記得網路遊戲成癮只是個問題的「結果」，就像是地上的積水，可能原因是來自天花板的漏水，如果只叫小朋友不要打電動，就像是每天拿拖把擦掉積水，以為問題解決了，結果隔天下雨又會再度漏水造成新積水。在網癮孩童來說，這天花板漏水代表的可能是現實生活中無法獲得肯定及成就感、可能是有情緒障礙或幻聽症狀、可能是學校被欺負、可能是得不到他人關愛等，需要抽絲剝繭細心了解才能找出原因。面對網癮學童，我們應與學童建立信任關係、用心觀察傾聽，找到關鍵原因，從中介入處理，鼓勵嗜好興趣，改善人際關係，才能真正解決問題。◆

散播希望種子 讓愛在各地發芽

慈暉文教基金會2018年活動報導



愛的禮讚母親節感恩音樂饗宴



愛的禮讚母親節感恩音樂饗宴大合唱

回饋社會，是慈暉文教基金會創立目的之一，藉由定期舉辦各項大型公益活動，發揚無私奉獻的精神，藉此希望改變社會風氣；基金會每年出刊兩期刊物，內容收錄校園生活、溫情故事以及環境議題等，與生活息息相關之文章，希望能藉由閱讀刊物方式，無形中將愛與美深植人心，進而提升人文素養、改善生活品質。



1. 慈暉心 獅子情 感恩文藝饗宴
2. 慈暉永平 青春好Young 創意舞蹈比賽
3. 愛的禮讚母親節感恩音樂饗宴

5月於母親節前夕舉辦「愛的禮讚 母親節感恩音樂饗宴」，邀請雙北地區十餘團青少年以及成人合唱團，除提供給熱愛合唱的朋友一個舞台外，希望能帶動更多合唱藝術交流，更希望將「母愛的偉大」，以歌頌方式刻進人心。

11月份的「2018慈暉永平 青春好Young全國創意舞蹈比賽」，活動由本會主辦、新北市立永平高級中學承辦，在求學的過程中不僅只有讀書，發展不同的興趣也成了重要的課題，例如運動、繪畫、電競以及電影欣賞等方式不勝枚舉，藉由興趣的發展，在求學過程中是不可或缺的舒壓方式之一，因此基金會希望以舉辦街舞比賽，推廣健康運動風氣以及興趣重要性。

再來是12月即將舉辦的「慈暉心 獅子情 感恩文藝饗宴」優秀學生清寒獎學金頒發活動，主要有大學以上清寒優秀學生獎助學金、中原大學建築系慈暉獎助學金以及犯罪被害人家屬優秀子女獎助學金，共計約80名左右，希望藉由以上獎助學金的頒發能給更多的孩子未來，而現場除了頒發獎學金外，亦有安排藝文團體表演，前來參與的民眾除了能給予這些優秀的學子鼓勵外，也能吸收些藝文活動洗滌身心，更希望能藉此活動鼓勵大眾發揮愛心，為社會弱勢盡心盡力。◆





1. 國際標準舞
2. 英語會話
3. 山水國畫

我學故我在

慈暉文教基金會2018年課程報導

「終身學習」的理念，在現今社會中以普遍有了共識，本會也秉持著身體力行的精神，開辦許多才藝課程給有意願學習的民衆，以舞蹈（國標舞、排舞）、歌唱（金曲歡唱、歡唱GOGO、唱歌學英語）、語言（英語會話、日語會話、日語演歌）以及藝術班（山水國畫）為方向，希望未來能開設更多元的課程給民衆參與，同時也歡迎願意一同努力付出的老師來教學開課，慈暉代表各學員向您致謝；此外也創立了慈暉合唱團，由一群熱心的社區媽媽們所組成，常受邀政府機關及地方社團表演，參與各項公益活動不落人後，歡迎喜愛歌唱和公益行善的姊妹報名參加。





公益免費講座是基金會特色之一，為了讓民衆有更多的管道汲取資訊，固定每個月開辦3場的公益講座，以生活相關為主軸，規劃多樣且貼近生活的主題，舉凡從個人身體健康的養生保健系列、銀髮族3C系列以及與台灣有關的土地的故事系列等，皆是我們所關心的議題，特定議題會搭配外出實察的方式，將課堂中傳授的知識加以活化，希望以講座的方式改善民衆的生活品質，希冀為社會盡點棉薄之力。◆

- 4. 銀髮新視界系列講座 手機基本應用
- 5. 戶外實察到板橋林家花園
- 6. 戶外實察到板橋林家花園



慈暉文教基金會

2018年慷慨捐款者名錄

感恩

* 捐款人順序按姓名筆劃排列

* 含會館基金及獎學金專款

1,000,000元

林長勲家族

100,001元～150,000元

林秋蘭、曾花、黃張摘

50,001元～100,000元

永和獅子會、李維哲、孫正福、財團法人台東縣林坤池基金會、
許淑卿、陳仲毅、黃南淵、鄧葉玉蘭、蕭美華

40,001元～50,000元

林長福、林渝生、謝進興

30,001元～40,000元

何德仁、鄧雲暉

20,001元～30,000元

永和國際同濟會、李黃含笑、林張淑芬、陳永茂、楊高靜子

10,001元～20,000元

中華太極拳學術研究發展基金會、李宏玲、李政錦、邱林秋祿、紀月對、孫文民、
張凱茜、陳芳真、陳麗淑、陳麗雀、彭貴美、曾淑貞、蔡劉添妹、饒德偉

5,001元～10,000元

大展國際股份有限公司、王淑芳、王綉春、吳彩雲、李金樹、林霏晴、
社團法人永和扶輪社、施柏娟、徐名頤、莊秀盆、許玉仙、陳麗花、曾文琳、
黃美珍、黃梗楠、黃麗娜、新北市世芳國際同濟會、新北市弘揚孝道促進會、
新北市永和姓林宗親會、新北市永和區工商婦女企業管理協會、
新北市永和區兵役協會、葉邱金鳳、趙學雍、蔡王阿允、閻思明

1,001元～5,000元

王曼麗、王雪清、台北金鷹扶輪社、永平高中家長會、永平高中教育發展基金會、
永和工商婦女聯誼會、江美慧、何玉娟、吳淑賢、呂尚霖、呂芳野、李侑駿、
李金鑾、李素真、沈英標、沈黎娟、邢秀珍、林李玲姝、林秀雲、林清吉、
社團法人台灣遲緩兒天使樂園協會、施秀蘭、洪壽麗、洪麗香、胡清武、張瑞香、
張端鳳、張鳳美、張蕙、許合妊、許淑華、陳秀玲、陳思榕、陳美秀、陳美霞、
陳雪枝、陳慧貞、陳礪、陳碧霞、陳麗玉、陳嫻羽、彭玉珍、彭和光、曾春梅、
游麗珍、黃湘翎、黃進福、黃碧香、新北市工商婦女企業管理協會、歐麥水雲、
潘雅惠、潘瑜婕、蔡淑蕙、鄭玉廷、鄭秀芬、鄭雪櫻、賴秀櫻、簡素娥、顏秀奶、
龔凌萱

1,000元(含)以下

范曉蕙、徐慎新、蕭淑晶

上述節錄自2017年10月1日至2018年9月30日止

慈暉文教基金會

2018年大學以上清寒優秀學生 獎助金得獎名單

以關懷與獎助新北市地區優秀青年學子努力向學成為品學兼優社會中堅，慈暉特設立「大學以上清寒優秀學生獎助學金」，凡國內公私立大學以上院校在學學生設籍新北市滿一年以上，上學年度上下學期在校

學業成績平均80分以上且操行優良、家境清寒並有證明者，每年度申請學生踴躍，皆經本會教育委員初審通過再經實地家訪，每年度評選出50名學生，提供每位獎學金貳萬元整，合計壹佰萬元整。得獎學生有：

	地區	姓名	學校科系
1	板橋	李嘉蓉	國立清華大學 計量財務金融系二年級
2	板橋	姚郁柔	宏國德霖科技大學 餐旅管理系四年級
3	板橋	王毓琦	淡江大學 法文系二年級
4	板橋	蘇子茵	朝陽科技大學 行銷與流通管理系三年級
5	板橋	簡宏任	中原大學 土木工程學系四年級
6	板橋	蔡佳伶	致理科技大學 企業管理系服務業經理管理 所一年級
7	汐止	吳欣瑜	輔仁大學 織品服裝學系四年級
8	汐止	翁玄懷	國立交通大學 數據科學與工程所一年級
9	汐止	黃珮婷	經國管理暨健康學院 餐旅廚藝管理系三年級
10	汐止	周珈羽	馬偕醫護管理專科學校 護理科五年級
11	貢寮	林鴻文	國立東華大學 體育與運動科學系三年級
12	新店	左傑名	國立政治大學 風險管理與保險學系 四年級
13	新店	歐雪倫	銘傳大學 財務金融系三年級
14	永和	王漢雍	國立臺灣大學 昆蟲系五年級
15	永和	吳采潔	國立台北商業大學 財務金融科五年級
16	中和	周紅沅	台北市立大學 學習與媒材設計系二年級

	地區	姓名	學校科系
17	中和	郭湘澄	國立臺灣師範大學 東亞系二年級
18	中和	李佳恩	國立政治大學 國際經營與貿易系二年級
19	中和	徐祖恆	醒吾科技大學 觀光休閒系二年級
20	中和	吳懿珊	國立臺灣師範大學 音樂系二年級
21	中和	鄭思婷	國立清華大學 體育學系四年級
22	中和	陳香伶	長庚大學 資工系二年級
23	中和	游曉敏	佛光大學 創意素食產業學系二年級
24	土城	劉品君	國立清華大學 特殊教育系三年級
25	土城	李盈廷	玄奘大學 藝術與創意設計系四年級
26	三峽	劉依芸	中山醫學大學 心理系四年級
27	三峽	許品均	靜宜大學 食品營養系四年級
28	三峽	張家璇	國立臺北大學 歷史系四年級
29	樹林	石昕蓉	國立嘉義大學 輔導與諮商系三年級
30	三重	江珈瑛	國立臺北大學 法律系三年級
31	三重	陳欣怡	經國管理暨健康學院 口腔衛生照護系二年級
32	三重	劉玟萱	德明財經科技大學 財政稅務系三年級
33	三重	吳俊毅	台北城市科技大學 資訊管理系二年級

	地區	姓名	學校科系
34	三重	楊家寧	國立清華大學 教育心理與諮商學系 三年級
35	三重	王美玲	亞洲大學 社會工作學系三年級
36	三重	林均霈	醒吾科技大學 餐旅管理系三年級
37	三重	林旻樺	嘉南藥理大學 保健營養系三年級
38	三重	林品君	國立臺北大學 金融與合作經營所二年級
39	三重	洪祥恩	南臺科技大學 資訊工程系四年級
40	新莊	劉建宏	醒吾科技大學 商業設計系二年級
41	新莊	游鈞善	醒吾科技大學 觀光休閒系三年級
42	新莊	李慧君	康寧大學 嬰幼兒保育系四年級
43	新莊	林曉妍	國立臺北大學 金融與合作經營學系 三年級
44	新莊	陳怡均	淡江大學 法文系二年級
45	林口	張如意	國立金門大學 社會工作學系二年級
46	蘆洲	林佳君	實踐大學 社會工作系三年級
47	蘆洲	李易昌	中國醫藥大學 藥學系四年級
48	五股	馮湘芸	致理科技大學 財務金融系三年級
49	淡水	黃品瑄	國立台灣大學文學院 外國語文學系三年級
50	淡水	葉禹岑	臺北醫學大學 藥學系臨床藥學組系三年級

慈暉文教基金會

慈暉學苑課程

洽詢電話：(02)8660-0766

會所地址：新北市永和區中山路一段26號B1樓

Facebook粉絲團：搜尋「慈暉文教基金會」

LINE官方帳號：輸入ID「@iok4484x」或 掃描右方的QR Code



免費系列講座

自3月至12月，每個月辦理專題系列講座，邀請各領域具傑出成就之學者或專業人士，做主題式專題講座，每場皆為免費服務社區民衆，歡迎洽詢。

慈暉合唱團

特聘請專業指揮李素真老師與鋼琴伴奏江美慧老師親臨指導，於每週二及每週四上午9:00至11:00在慈暉練唱，不定期代表本會參與公益活動、出席表演，歡迎對歌唱熱衷的姊妹報名參加。

才藝課程（每週上課一次 每期10或12週 收費標準歡迎洽詢）

時段 \ 星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
上午	日語基礎 高優子 (10堂10:00~12:00)		日語會話 高優子 (10堂10:00~12:00)	國際標準舞 王美精 (12堂10:00~12:00)	
			排舞 許合妊 (10堂10:00~12:00)		
下午	金曲歡唱 李素真 (12堂14:30~16:30)	觀光日語演歌 吳彩雲 (12堂14:00~16:00)	金曲歡唱 李素真 (12堂14:00~16:00)	山水國畫 黃慶源 (12堂14:00~17:00)	日語會話演歌 吳彩雲 (12堂14:00~16:00)
		西洋金曲開心唱 羅升媛 (12堂14:00~16:00)	國際標準舞 王美精 (12堂14:00~16:00)	歡唱GOGO 邱麗卿 (12堂14:00~16:00)	歡唱GOGO 邱麗卿 (12堂14:00~16:00)
晚上	國際標準舞 王美精 (12堂19:00~21:00)	國際標準舞 王美精 (12堂19:00~21:00)			國際標準舞 王美精 (12堂19:00~21:00)
	歡唱GOGO 邱麗卿 (12堂19:00~21:00)	英語基礎會話 Ed Reckner (12堂18:30~20:30)			

● 網址：http://www.fabulousgroup.com.tw

● 服務時間：週一至週五08:00~12:00及13:30~17:30

● 交通資訊：公車路線—中正路242,248,249,262,249,250,264,670,624,809、中山路51,706、永和路5,51,57,214,227,242,248,249,250,262,304,624,670,706,809,A線或搭乘捷運中和線至頂溪捷運站轉免費公車A線或步行約五分鐘



Formosan
NARUWAN
HOTEL & RESORT
TAITUNG

座落於 IN TAITUNG
台東市區 FIVE-STAR
五星級渡假飯店 RESORT
HOTEL

食尚饗宴/休閒運動/親子娛樂/休憩釋壓
給心靈一個故鄉，娜路彎



娜路彎大酒店



娜路彎銀河行館



娜路彎會館



娜路彎銀河酒店



娜路彎花園酒店



ID: naruwani
f 娜路彎大酒店

免付費訂房專線: 0800-239888
台東市連航路66號
www.naruwan-hotel.com.tw

銀級綠建築，景觀CP宅

將捷美華
fabulous meihua

現場完工建築外觀實景

錦和公園、中和運動中心對面
捷運、賣場 生活機能一級棒！

25、34坪・高效兩房・全新落成
中和中正路430號 2247-9898



WEBSITE官方網站▼



- 投資興建：◆ 將捷建設 ■ 營造工程：(甲級) 忠明營造
- 全案規劃：林長勳聯合建築師事務所
- 室內/景觀設計：和群室內裝修
- 廣告銷售：將捷建設(自建自售) ■ 媒體企劃：Think 千亞數位行銷

FACEBOOK粉絲專頁▼

